《林语堂研究》课程参考资料[1]

目录

一、 图书资源 1

1. 传记 1

《林语堂传》 1

《八十自叙》 2

《林语堂自传》 3

《林语堂传》 4

《林语堂大传》 5

《林家次女》 6

2. 林语堂研究 7

《林语堂研究论集》 7

《衔着烟斗的林语堂》 8

《林语堂的文化情怀》 9

《林语堂在大陆》 10

《林语堂在海外》 11

《林语堂：两脚踏中西文化》 12

《林语堂论》 13

《幽默大师》 14

3. 作品选读 15

《林语堂名著全集》 15

《京华烟云》 16

《吾国与吾民》 17

《生活的艺术》 18

《红牡丹》 20

《奇岛》 18

《信仰之旅》 21

《林语堂文选》 22

[1] 由于在线阅读和下载资源存在一定的时效性，如出现链接不能访问的情况请反馈至 ckzxlib@xujc.com，我们会尽快更新。

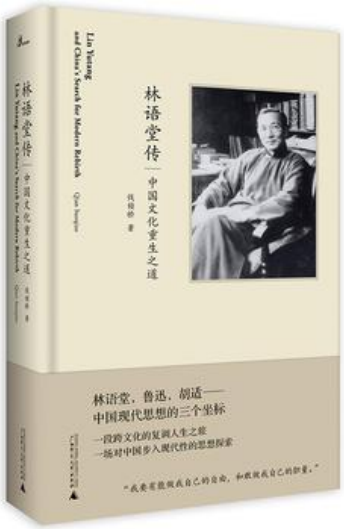
《林语堂论中西文化》 23
《林语堂人生哲语精选》 24
《林语堂散文选集（第 2 版）》 25
《林语堂书话》 26
《林语堂批评文集》 27
4. 相关拓展阅读 28
《20 世纪中国文学与基督教文化》 28
《20 世纪中西文艺理论交流史论》 29
《中国现代文学三十年》 30
《在东西方文化碰撞中》 31
《东方学（第 3 版）》 32
《西方人文主义传统》 33
二、 网络课程 34
国家精品在线开放课程·文采风流：近现代闽籍文人与作家 34
国家精品在线开放课程·中国现代文学（四川大学） 35
重看民国文人——我看张爱玲、苏青、胡适、林语堂 36
林语堂的快乐人生哲学 37
林语堂的人生智慧 38
三、相关数据库资源 39
(一) 中文数据库 39
中国知网（CNKI） 39
中国近现代本土文学作品 39
中文社会科学引文索引（CSSCI） 39
超星电子图书 39
读秀学术搜索 39
博看畅销期刊数据库 40
中国历史文献总库·近代报纸数据库 40
中国历史文献总库·近代期刊数据库 40
国家哲学社会科学学术期刊数据库 40
人民日报图文数据库 40
台湾学术文献数据库 40

(二) 英文数据库 41
Web of Science 41
SAGE 41
Taylor & Francis Journals 41
PQDT（ProQuest）学位论文全文数据库 41
ScienceDirect 41
SpringerLink 41
Wiley Online Library 42
Literary Reference Center（EBSCO） 42
Literature Resource Center（Gale） 42
EBSCO 42

一、图书资源

1. 传记

《林语堂传》



责任者:　钱锁桥著

出版发行项: 广西师范大学出版社,2019

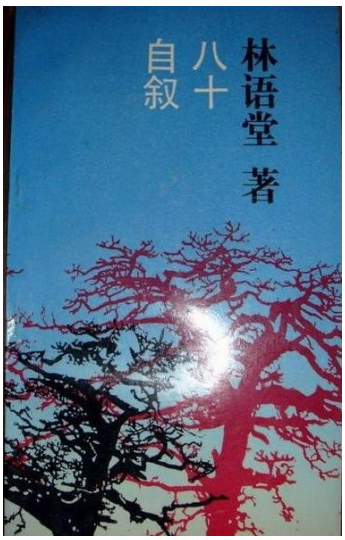
简介:　1895 年，林语堂出生在福建漳州的山村，自十岁时离开故土，毕其一生，辗转旅寄。在国内，考究语言，创办报刊，为当时文坛一开“幽默”新风；在国外，针砭时事，引介东方，以独有见地诠释“吾国与吾民”。

这部传记，笔路延绵，跋涉文山史海，溯沿思想轨迹，寻绎其生平，藉以重新发现不仅仅是作为文学家的林语堂，更欲还原出兼批评家、哲学家、思想家等多重身份的林语堂。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6=73/283.113	本部—基本书库-新书区
K825.6=73/283.113	翔安—翔安分馆　（三楼 C 区 39-46 架）

《八十自叙》



责任者： 林语堂著

出版发行项：宝文堂书店,1990.11

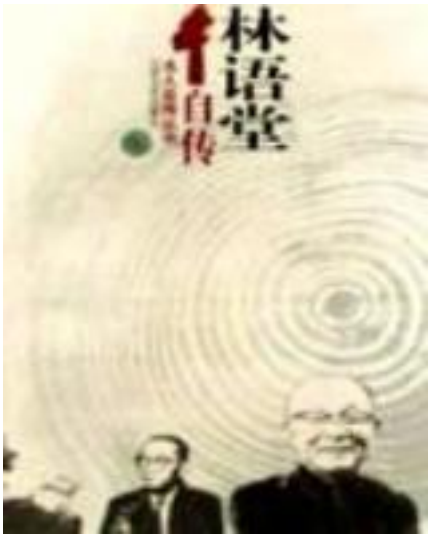
简介：《八十自叙》是林语堂先生的自传，内容计十三章，自童年故乡家庭始，中经攻读于上海圣约翰大学，美国哈佛大学，德国莱比锡大学，再后返国在北京教书，对所经过的三十年代及当时接触的人物有扼要的描述，最后是专心创作时代。 作家于人生暮年之时所作，是站在一定高度上俯视自己八十年的过往历程，更宏观且客观地思考人生问题，对把握林语堂生平经历、思想观念有着巨大的研究价值。 除去生活叙述之外，在思想方面，有论幽默、论老年，皆有独到的见解。。

电子资源（宝文堂书店 ，1990）： https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000304369&d=E6E5FA9B24F18F755F65955705B91FAB&fenlei=1109030507&sw=%E5%85%AB%E5%8D%81%E8%87%AA%E5%8F%99

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6/283.1	本部—林语堂纪念室 （非可借）

《林语堂自传》



责任者:　林语堂著

出版发行项:南京:江苏文艺出版社,1995

简介:我曾被邀请写这篇个人传略，因为藉此可得有机会以分析我自己，所以我很喜欢的答应了。从一方面着想，这是为我的多过于为人的;一个人要自知其思想和经验究竟是怎样的，最好不过是拿起纸笔一-一写下来。从另一方面着想，自传不过是一-篇自己所写的扩大的碑铭而已……

电子资源（河北人民出版社，1991）：https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000283139&d=8BC083F3A00FB2CF25235B23770DF4EF&fenlei=090305&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E8%87%AA%E4%BC%A0

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6/283.28	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂传》



责任者：施建伟著

出版发行项：北京十月文艺出版社,1999

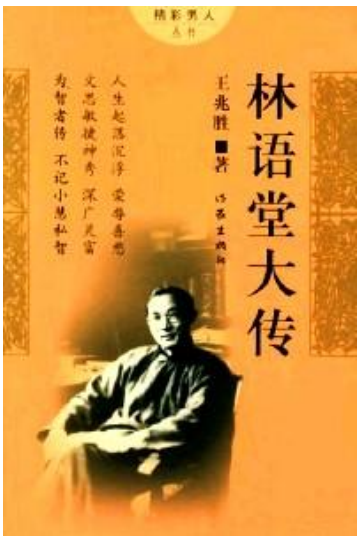
简介：作者简介 施建伟，男，江苏苏州人。1939 年生，1961 年毕业于南开大学中文系。现任同济大学文法学院教授、副院长兼文化艺术系主任、海外华文文 学研究所所长、对外汉语部主任。并担任中华台港?海外华文文学研究会副秘书长、常务理事及中华文学史料学学会理事。已出版著作《中国现 代文学流派论》、《林语堂在大陆》、《林语堂在海外》《幽默大师林语堂传》、《鲁迅美学风格》等十六种，已发表各种文章和学术论文近二百篇。

电子资源： https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000673579&d=033652826A02015666323245A39FE18D&fenlei=1109030507&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E4%BC%A0

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
K825.6/283.31	本部—总馆基本书库

《林语堂大传》



责任者:　王兆胜著

出版发行项:作家出版社,2006

简介:在 20 世纪中国文坛上，林语堂是个经历非凡、很有个性、也是具有世界性影响的风云人物。有人曾说：“全世界大多数的外国人只知道中国有两大文人：一位是德配天地的孔夫子；一位是学贯中西的林语堂。林语堂除了留给我们宝贵的文化思想和文学创作遗产外，还有一点不可忽略，那就是真实、自由、快乐而又幸福的一生。本书作者用深情的笔触记录了林语堂矛盾、传奇的一生，为我们展示了一个真实、生动的林语堂。

林语堂出身于一个农民式的乡村基督教家庭，是道地的乡下人；他曾是基督教学校上海圣约翰大学的高材生；曾执教于清华大学英文系；曾留学于美国哈佛大学和德国莱比锡大学，并获得比较文学硕士和语文学博士学位；曾执教于北京大学、北京师范大学和厦门大学等高等学府……

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6=73/283.18	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 四楼 25 架
K825.6=73/283.18	海韵—海韵学生公寓分馆
K825.6=73/283.18	本部—总馆基本书库

《林家次女》



责任者:　林太乙著

出版发行项:：学林出版社,2001

简介:　《林家次女》是林语堂次女林太乙的自传,描述了作者充满快乐,又好玩又好笑的童年和成长的过程,以及父亲给予作者的不平凡的教育。

电子资源（学林出版社，2001）：https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001370959&d=4768E263AB0FAB1F1575A383853FF343&fenlei=1109030507&sw=%E6%9E%97%E5%AE%B6%E6%AC%A1%E5%A5%B3

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6=76/219	漳州-嘉庚密集
K825.6=76/219	翔安—翔安分馆　（三楼 C 区 39-46 架）
K825.6=76/219	本部—总馆基本书库
K825.6=76/219	本部(研究资料部)—保存本库　（总馆四楼东侧）
K825.6=76/219	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2A35A04

2. 林语堂研究

《林语堂研究论集》



责任者:　施建伟著

出版发行项:　上海:同济大学出版社,1997

简介:　林语堂是中国现代文化史上具有独特地位的著名学者。他对中西文化的比较研究以及向世界阐释中国文化精髓,产生了相当广泛的影响。本书以林语堂的学术思想和人生轨迹为切入点,全面表述了林语堂作为一代学人的思想历程。文章资料翔实,阐述精到,是一本有相当学术价值的专著。

电子资源:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000573466&d=852E5301A5DEC4A63962A59541860F87&fenlei=09030205&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E7%A0%94%E7%A9%B6%E8%AE%BA%E9%9B%86

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I206.7/283	本部—总馆基本书库

《衔着烟斗的林语堂》



责任者:　萧南选编

出版发行项: 四川文艺出版社,1995

简介: 目录

郁达夫　扬州旧梦寄语堂

曹聚仁　我和林语堂吵了嘴

曹聚仁　《论语》与幽默

叶灵凤　小谈林语堂

王映霞　林语堂和鲁迅的一次争吵

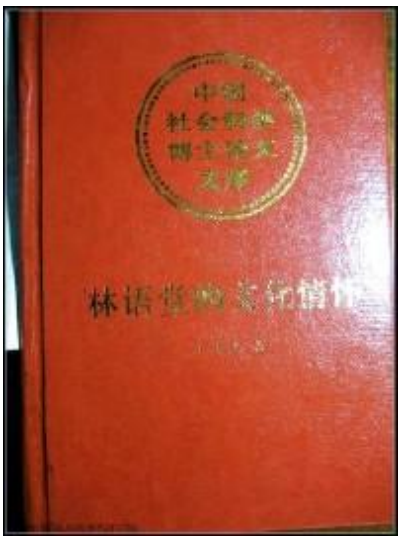
章克标　林语堂在上海……

电子资源（四川文艺出版社，1995）:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000497329&d=0B1C19E9D69317482A23169DDDAE4E4D&fenlei=09031102&sw=%E8%A1%94%E7%9D%80%E7%83%9F%E6%96%97%E7%9A%84%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6=73/283.194	本部—总馆基本书库

《林语堂的文化情怀》



责任者:　兆胜著

出版发行项:北京:中国社会科学出版社,1998

简介:第一章 冥冥的天地主宰——林语堂东西文化融合的支点

一 冥冥天地一主宰

二多元整合的思维方式

三 和谐的美学思想

第二章 探寻人的本体意义——林语堂的人生哲学

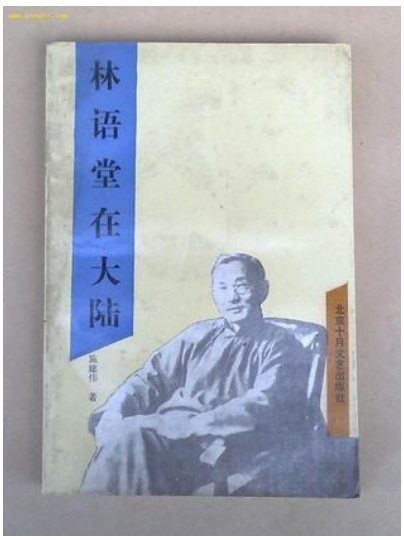
一 生命的悲剧底色

二 紧紧贴近人生本相

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I206.7/166.2	本部—总馆基本书库
I206.7/166.2	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂在大陆》



责任者:　施建伟著

出版发行项:北京十月文艺出版社 1991.8

简介:本书记述了林语堂在大陆的前半生的生平事迹。

电子资源:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000287728&d=CF5C29951EC77F243BFCDD1EDD46DA7B&fenlei=1109030507&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E5%9C%A8%E5%A4%A7%E9%99%86

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6/283.3	翔安(储存图书馆)—翔安中文暂存库
K825.6/283.3	本部—总馆基本书库
K825.6/283.3	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂在海外》



责任者:　施建伟著

出版发行项:　天津:百花文艺出版社,1992.8

简介:　本书以传记笔法描述了林语堂 1936 年身居海外以后的创作活动、文化生涯及事业的成功失败、家庭的悲欢。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6/283.22	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂：两脚踏中西文化》



责任者：　王兆胜著

出版发行项：北京:文津出版社,2005

简介：《林语堂：两脚踏中西文化》考察了林浯堂家乡的独特地域：文化环境、良好的家庭氛围对他的熏陶和其丰富的人生阅历，为读者介绍了其“两脚踏东西文化”这—文化观的形成过程。在此基础上，《林语堂：两脚踏中西文化》从日常生活、情感方式、人生智慧、文化译介、文学艺术和思想信仰等方面，较为全面地考察了林语堂在中西文化融会沟通实践中的经验和教训，指出林语堂认为东、西方文化都是人类文化的“—元”，它们“异中有同”，而又“同中有异”，是可以互通、互融和互补的，从而可以达到建没更加健康合理的人类新文化的目的。

电子资源：　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000005694128&d=9F5C1332C4E1312DD9CC9A3F67BA2090&fenlei=1109030507&sw=%E4%B8%A4%E8%84%9A%E8%B8%8F%E4%B8%AD%E8%A5%BF%E6%96%87%E5%8C%96

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
I206.7/283.11	漳州-嘉庚密集
I206.7/283.11	本部—总馆基本书库
I206.7/283.11	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂论》

责任者:　万平近著

出版发行项:西安:陕西人民出版社,1987

简介:第一编:林语堂生活之路——兼评《八十自叙》

第二编:从语丝派一员到论语派主帅——林语堂早期文学活动概观

一、从《翦拂集》看林语堂的早期杂文散文

二、林语堂及其论语派政治倾向的衍变

三、“幽默”、“性灵”、“闲适”

四、《我的话》 说了一些什么?

第三编“两脚踏东西文化”的林语堂

电子资源:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001039185&d=8A855235653E4E230B61771C3EF7A782&fenlei=090305&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E8%AE%BA

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I206.6/283	本部—总馆基本书库

《幽默大师》



责任者:　施建伟编

出版发行项:　上海:东方出版中心,1998

简介:　19 世纪末、20 世纪初的中国，涌现过一批广有建树、人文性格独特鲜明的大师级文化名人，他们的人生经历和卓越智慧不啻是启迪后人的一部大书。本书为林语堂卷，共收文章 66 篇，由徐?、曹聚仁、章克标等回忆林语堂及林语堂回忆鲁迅、辜鸿铭、萧伯纳等两大部分文字组成。内容涉及林语堂等一代学人在世纪之交负笈异国、上下求索、启迪民智、追求民主等众多方面，形象地再现了他们在引进西方文化、促进中西文化交流中所起的重要作用。全书集资料性、可读性于一体，有助于读者全面了解这一不同凡响的“名人群落”。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K825.6/283.33	本部—总馆基本书库

3. 作品选读

《林语堂名著全集》

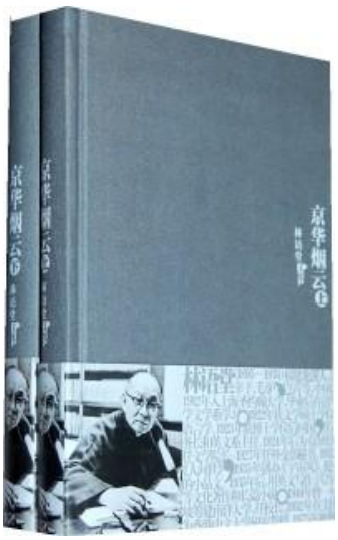
责任者:　林语堂著 张振玉译

出版发行项: 西安:陕西师范大学出版社,2003

简介:

序号	书名	索书号	校区—馆藏地
1	第一卷,京华烟云 (上)	I217.2/283.1/(1)	本部—总馆基本书库
2	第二卷,京华烟云 (下)	I217.2/283.1/(2)	本部—总馆基本书库
3	第三卷,风声鹤唳	I217.2/283.1/(3)	本部—总馆基本书库
4	第四卷,唐人街	I217.2/283.1/(4)	本部—总馆基本书库
5	第五卷,朱门	I217.2/283.1/(5)	本部—总馆基本书库
6	第六卷,中国传奇	I217.2/283.1/(6)	本部—总馆基本书库
7	第七卷,奇岛	I217.2/283.1/(7)	本部—总馆基本书库
8	第八卷,红牡丹	I217.2/283.1/(8)	本部—总馆基本书库
9	第九卷,赖柏英	I217.2/283.1/(9)	本部—总馆基本书库
10	第十卷,林语堂自传 从异教徒到基督徒 八十自叙	I217.2/283.1/(10)	本部—总馆基本书库
11	第十一卷,苏东坡传	I217.2/283.1/(11)	本部—总馆基本书库
12	第十二卷,武则天传	I217.2/283.1/(12)	本部—总馆基本书库
13	第十三卷,翦拂集 大荒集	I217.2/283.1/(13)	本部—总馆基本书库
14	第十四卷,行素集 披荆集	I217.2/283.1/(14)	本部—总馆基本书库
15	第十五卷,讽颂集	I217.2/283.1/(15)	本部—总馆基本书库
16	第十六卷,无所不谈合集	I217.2/283.1/(16)	本部—总馆基本书库
17	第十七卷,拾遗集.上	I217.2/283.1/(17)	本部—总馆基本书库
18	第十八卷,拾遗集.下	I217.2/283.1/(18)	本部—总馆基本书库
19	第十九卷,语言学论丛	I217.2/283.1/(19)	本部—总馆基本书库
20	第二十卷,吾国与吾民	I217.2/283.1/(20)	本部—总馆基本书库
21	第二十一卷,生活的艺术	I217.2/283.1/(21)	本部—总馆基本书库
22	第二十二卷,孔子的智慧	I217.2/283.1/(22)	本部—总馆基本书库
23	第二十三卷,啼笑皆非	I217.2/283.1/(23)	本部—总馆基本书库
24	第二十四卷,老子的智慧	I217.2/283.1/(24)	本部—总馆基本书库
25	第二十五卷,辉煌的北京	I217.2/283.1/(25)	本部—总馆基本书库
26	第二十六卷,平心论高鹗	I217.2/283.1/(26)	本部—总馆基本书库
27	第二十七卷, 林语堂译	I217.2/283.1/(27)	本部—总馆基本书库
28	第二十八卷,成功之路	I217.2/283.1/(28)	本部—总馆基本书库
29	第二十九卷,林语堂传	I217.2/283.1/(29)	本部—总馆基本书库
30	第三十卷,吾家	I217.2/283.1/(30)	本部—总馆基本书库

《京华烟云》



责任者： 林语堂著

出版发行项：群言出版社,2010

简介：林语堂文集 25：印度的智慧（温家宝总理最喜欢引述的手边书） 《人生不过如此》国学大师、文化巨匠林语堂先生经典人生散文首次结集出版，林语堂以人生优游者的独特视角展现出诗样人生、才情人生、幽默人生、智慧人生的别样风情。

电子资源（上·时代文艺出版社，2004）： https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006339701&d=B17D22CD49953B656E62A851A120C27F&fenlei=0903091103&sw=%E4%BA%AC%E5%8D%8E%E7%83%9F%E4%BA%91

电子资源（下·时代文艺出版社，2004）：https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000004087061&d=1D272A91422A7B0C650C9530C1F831EA&fenlei=090310&sw=%E4%BA%AC%E5%8D%8E%E7%83%9F%E4%BA%91

馆藏资源：

索书号	年卷期	校区—馆藏地
I246.57/283.15/(2)	下	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 64 架
I246.57/283.15/(1)	上	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 64 架
I246.57/283.15/(2)	下	翔安—翔安分馆 （三楼 C 区 16-21 架）
I246.57/283.15/(1)	上	翔安—翔安分馆 （三楼 C 区 16-21 架）
I246.57/283.15/(2)	下	本部—总馆基本书库
I246.57/283.15/(1)	上	本部—总馆基本书库

《吾国与吾民》



责任者： 林语堂著 黄嘉德译

出版发行项：湖南文艺出版社,2018

简介：《吾国与吾民》(My Country and My People)又名《中国人》，是林语堂在西方文坛的成名作与代表作。该书用坦率幽默的笔调、睿智通达的语言娓娓道出了中国人的道德、精神状态与向往，以及中国的社会、文艺与生活情趣。

该书将中国人的性格、心灵、理想、生活、政治、社会、艺术进行了美妙的剖释，并与西方人的性格、理想、生活等做了相应的广泛深入的比较，在海内外引起轰动，美国许多知名人士对之推崇备至。被译成多种文字，在世界广泛流传。

电子资源（河北大学出版社 ，2008）： https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006558475&d=4CD4BE8901CE697AA3B1B98282C1FA47&fenlei=070202&sw=%E5%90%BE%E5%9B%BD%E4%B8%8E%E5%90%BE%E6%B0%91

馆藏资源:

索书号	馆藏地
C955.2/5	二楼嘉庚新书 20 架

《奇岛》



责任者:　林语堂著 张振玉译

出版发行项:群言出版社,2010

简介:林语堂的《奇岛》是海外较早涉及文化乡愁主题的代表作，也是美国华文文学中的著名小说。故事的背景被置于与世隔绝的泰勒斯岛，岛上的居民来自不同的国家，他们文化背景的不同，促使性格各异，但他们之间却能和睦相处。实际上，它是作者构想的一个乌托邦镜像。《奇岛》的主人公劳思是奇岛上人们的精神领袖，在他身上集中地体现了林语堂理想之中的主人公应具有的文化素养、个性品质。这种素质和品质体现了中国传统文化的精髓和核心。在岛上人们的眼中，劳思秉承着儒家高雅的智慧，有着老庄超脱澄明的心境。这是一部读之让人神往，令人陶醉的小说。

电子资源（群言出版社 ，2010**）**：https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000008010855&d=0A3A3274CB7CF38AA95D0B50BB9DB9A2&fenlei=0903091104&sw=%E5%A5%87%E5%B2%9B

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I246.5/283.195	翔安—翔安分馆 （三楼 C 区 16-21 架）
I246.5/283.195	本部—总馆基本书库

《生活的艺术》



责任者： 林语堂著

出版发行项：湖南文艺出版社,2017

简介：林语堂在书中谈论了庄子的淡泊，赞扬了陶渊明的闲适，诵读了《归去来兮辞》，讲解了《圣经》故事，以及中国人如何品茗，如何行酒令，如何观山，如何玩水，如何看云，如何鉴石，如何养花、蓄鸟、赏雪、听雨、吟风、弄月，等等。

林语堂将中国人旷怀达观、陶情遣兴的生活方式和浪漫高雅的东方情调皆诉诸笔下，向西方人道出了一个可供仿效的完美生活方式的范本、快意人生的典型，展现出诗样人生、才情人生、幽默人生、智慧人生的别样风情。

电子资源（安徽文艺出版社 ，1988）： https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001078395&d=654982CD3EDD3FC557E6369D7BA881C9&fenlei=021202&sw=%E7%94%9F%E6%B4%BB%E7%9A%84%E8%89%BA%E6%9C%AF

馆藏资源:

索书号	年卷期	馆藏地
B821/33(1)	上	二楼嘉庚新书 07 架
B821/33(2)	下	二楼嘉庚新书 07 架

《红牡丹》



责任者： 林语堂著 张振玉译

出版发行项：陕西师范大学出版社,2003

简介：该书是林语堂的 8 部小说中“最香艳”的一本。小说通过女主人公牡丹在婚恋生活上的曲折经历，表现了一个清末的少妇在寻求爱情过程中的大胆追求，细致地刻画了情爱世界的奥运会秘。虽然，小说的时代背景是清末，但书中人物的意识却是现代的。书中实际上是借古人的衣冠表现了一种适合现代西方文化观念的女性意识，作者在书中所表现的价值观，与西方文化的价值标准十分接近。对爱情的哲理性的剖析，隽永妙语，含义深刻，引人深思。所以，该书在海外十分畅销，曾多次再版。

电子资源（湖南文艺出版社 ，2012**）**： https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000008220661&d=C9258D04E5F466598DE0D183DB8A2352&fenlei=0705&sw=%E7%BA%A2%E7%89%A1%E4%B8%B9

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I246.5/283.151	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 64 架
I246.5/283.151	本部—总馆基本书库
I246.5/283.151	本部(研究资料部)—保存本库 （总馆四楼东侧）

《信仰之旅》



责任者：　林语堂著 胡簪云译

出版发行项：北京:新华出版社,2002

简介：本书是林语堂行先生精彩的信仰探索记录。内容包括：童年及少年时代、大旅行的开始、孔子的堂室、道山的高峰、佛教的迷雾、理性在宗教等。

林语堂在书中给我们倾心叙述了他出生在一个牧师家庭，长大后顺理成章地成为基督徒，后来又不满足于这种现成拿来的信仰，以至重新踏上随时需要否定自我及重建自我的心路历程。在这无异于重铸灵魂的思想战争中，林语堂不是限于小我.....

电子资源：　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001248042&d=1613D48AE8257BBE231CBFC8DC7D8251&fenlei=1109030507&sw=%E4%BF%A1%E4%BB%B0%E4%B9%8B%E6%97%85

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
K825.6=73/283.12	本部—总馆基本书库
K825.6=73/283.12	本部(研究资料)—保存本库
K825.6=73/283.12	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2A35A30

《林语堂文选》



责任者:　林语堂著 张明高,范桥编

出版发行项: 中国广播电视出版社,1990.8

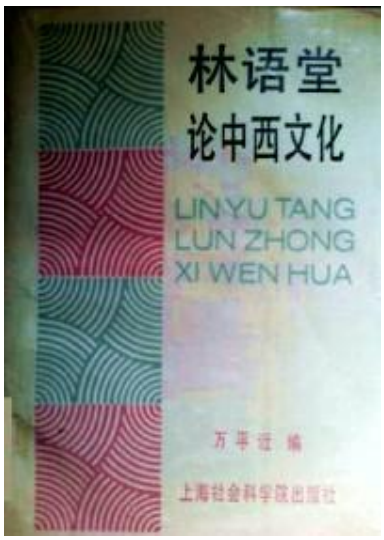
简介: 本书文选以小品文为主,集中了林语堂大部分的单篇散文,并遴选几部专著的精华章节,编为七卷。上集为卷一“随笔”、卷二“杂感”、卷三“论妇女与教育”、卷四“论中西文化”。

电子资源: https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000239850&d=1181405C60BECFB8D49090E02260ECEF&fenlei=090305&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E6%96%87%E9%80%89%E4%B8%8A%E9%9B%86

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I266/283.14/(1)	本部—林语堂纪念室
I266/283.14/(1)	本部—总馆基本书库
I266/283.14/(2)	本部—林语堂纪念室
I266/283.14/(2)	本部—总馆基本书库

《林语堂论中西文化》



责任者:　万平近编

出版发行项:　上海:上海社会科学院出版社,1989.6

简介:　一、本书选编林语堂有关中西文化的论文、演讲、短论及专书中的少量篇章，以选中文著作为主，并选少量英文著作的中译文。二、本书选文录自原发表的报刊或作者结集的文集，并参阅几种版本(包括台湾开明书店出版的《语堂文集》)加以校勘;文中引文、译名率依原样。三、本书选文系选全篇，不作删节，选专书的章节也保持其完整性，个别篇章中的“上略”、“下略”为作者结集时删去的套语。四、本书选文一般不加注，文中外文词语也不作译注。少数须说明之处加题注或简注。作者原注仍保留。

电子资源:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001108013&d=1A92D2E1EDB9DA71B21557602E0640C0&fenlei=090305&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E8%AE%BA%E4%B8%AD%E8%A5%BF%E6%96%87%E5%8C%96

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
K103/116	本部—总馆基本书库
K103/116	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂人生哲语精选》



责任者:　林语堂著 梅青苹,竺 燕选编

出版发行项: 北京:中国广播电视出版社,1992.9

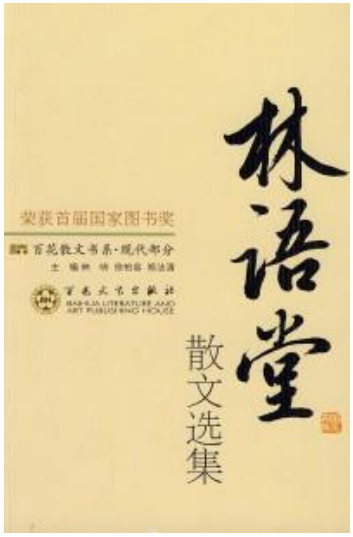
简介: 本书将林语堂有关人生问题的论述辑为语录,按内容分为:诗样人生、 自由人生、幽默人生、故园凝思、雨中狂歌等 10 辑。

电子资源:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000338489&d=C3A706B33EEE2C68FE1F0E1DA49FDAB3&fenlei=021202&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E4%BA%BA%E7%94%9F%E5%93%B2%E8%AF%AD%E7%B2%BE%E9%80%89

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I266/283.24	本部—总馆基本书库
I266/283.24	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂散文选集（第 2 版）》



责任者： 纪秀荣编

出版发行项：天津:百花文艺出版社,2004

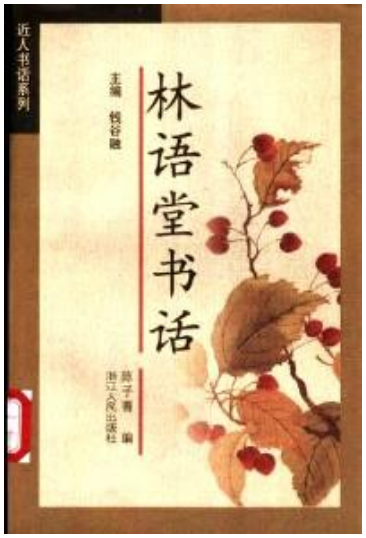
简介：本套书是《百花散文书系》的一个组成部分。选收一九一七至一九四九年期间散文家的名篇佳作，按人专集分册。入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散 文创作的发展脉络。 每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合本书所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。本书为丛书之《林语堂散文选集》分册。

电子资源（百花文艺出版社 ，1987）：https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001056641&d=CF99913F35DAD5AB37329A7135623287&fenlei=09031102&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E6%95%A3%E6%96%87%E9%80%89%E9%9B%86

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
I266/283.1101	翔安—翔安分馆 （三楼 C 区 21-25 架）
I266/283.1101	本部—总馆基本书库
I266/283.1101	本部(研究资料部)—保存本库 （总馆四楼东侧）
I266/283.1101	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2A31A30

《林语堂书话》



责任者:　林语堂著 陈子善编

出版发行项:杭州:浙江人民出版社,1998

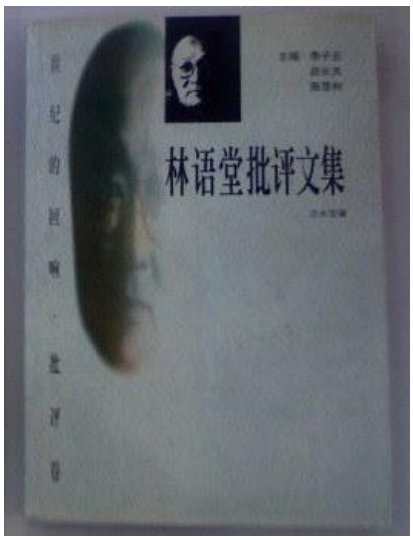
简介:与林语堂的其他文字一样，他的书话有一份作者的真实性灵在。林语堂的书话，哪怕是比较规矩的论评，也不板起面孔，端起架子，令人望而生畏，而是如至友对谈，推诚相与,亲切会心，意到笔随却又自成一-说，颇有大品的分量，小品的味道。用林语堂自己的话说，那就是“如在风雨之夕围炉谈天，善拉扯，带情感，亦庄亦谐，深入浅出，如与高僧谈禅,如与名士谈心，似连贯而未尝有痕迹，似散漫而未尝无伏线,欲罢不能，欲删不得，读其文如闻其声，听其语如见其人。”

电子资源:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000629676&d=48C1D754D5CD7B65325D8310BB5E5883&fenlei=07030406&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E4%B9%A6%E8%AF%9D

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G236/283	本部(研究资料)—保存本库

《林语堂批评文集》



责任者： 林语堂著；沈永宝编

出版发行项：珠海出版社，1998

简介：《论语》派是三十年代重要的文学流派,林语堂是中国现代文学史.上重要的作家。要全面地研究中国现代文学,这是不可忽视的方面。林语堂不但写散文,写小说，而且有自己的文学主张,写过许多文论文章。只是,他的文论常以小品形式出之,而且散见于各个集子中,遍览亦属不易。现在沈永宝兄将它们收集在一起,使我们能集中看到林语堂的文学主张,是一件好事。永宝长期从事现代文学报刊史研究,阅读了许多原始报刊，在资料的收集.上自然比较全面。他所提供的这个文本，能使我们看到林语堂文学主张的来龙去脉,对于研究工作很有好处……

电子资源： https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000195792&d=08373E850932AE04C4B7FB052B13BACC&fenlei=090105&sw=%E6%9E%97%E8%AF%AD%E5%A0%82%E6%89%B9%E8%AF%84%E6%96%87%E9%9B%86

4. 相关拓展阅读

《20 世纪中国文学与基督教文化》



责任者:　王本朝著

出版发行项:合肥:安徽教育出版社,2000

简介:国家重点图书:本书分三编，上编是 20 世纪中国文学与基督教文化资源，中编是 20 世纪中国作家与基督教的精神遇合，下编是基督教与 20 世纪中国文学的话语方式。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I206/112	漳州-嘉庚密集
I206/112	本部—总馆基本书库
I206/112	本部(研究资料)—保存本库

《20 世纪中西文艺理论交流史论》



责任者:　殷国明著

出版发行项:　上海:华东师范大学出版社,1999

简介:　文学原本并无古近中外之分，因为不仅各种知识是相通的，人性也有很多相同和相通之处。所以我也同意殷国明把中国传统的“道”理解为“路”，因为有了路，我们才可以互相交流和沟通。显然，仅仅意识到彼此之间的共同和共通点是不够的，关键要有沟通和交流的桥梁和路径，这就要靠人们的努力，去架设和铺就这样的桥梁和道路。 这当然是一件并不轻松的工作，它不仅需要持之以恒的学术努力，更需要我们怀抱一种对人类的信念和爱心，用我们的心血去消除人与人之间的文化隔阂……

电子资源:　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000048223&d=C5F989C579B3811384795B376732218D&fenlei=090304&sw=20%E4%B8%96%E7%BA%AA%E4%B8%AD%E8%A5%BF%E6%96%87%E8%89%BA%E7%90%86%E8%AE%BA%E4%BA%A4%E6%B5%81%E5%8F%B2%E8%AE%BA

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I209.6/644.2	本部—总馆基本书库
I209.6/644.2	本部(研究资料)—保存本库

《中国现代文学三十年》



责任者：钱理群等著

出版发行项：北京:北京大学出版社,1998

简介：《中国现代文学三十年》虽然也按文体分类，却注重突出各种文体的性质、走向以及不同流派的特点，并对某些代表艺术高峰的作家作品作专章论述，每章还附录了年表。由钱理群等三位学者撰述的《中国现代文学三十年》修订本，已被列为普通高等教育“九五”教育部重点教材。这部近六十万字的现代文学史著作，既注意吸收前人关于作家、作品和文体研究的成果，又克服了以往文学史的叙事模式与狭窄格局，拓宽了研究领域，在“文学现代化”这一命题下，形成了学术品味浓厚的独异的特色……

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
I209.6/620.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区）三楼 62 架
I209.6/620.01	翔安—翔安分馆 （三楼 C 区 13-16 架）
I209.6/620.01	漳州—嘉庚教材 三楼 142 架
I209.6/620.01	本部—总馆基本书库
I209.6/620.01	本部(研究资料)—保存本库

《在东西方文化碰撞中》



责任者:　陈平原著

出版发行项:杭州:浙江文艺出版社,1987

简介:《在东西方文化碰撞中》这本书中，作者考察了许地山、林语堂、苏曼殊等作家作品与宗教的联系，另从东西方文化比较视野出发，对鲁迅、曹禺等人的创作做了比较研究。本书显示了作者独特的研究志趣，即对文学作品的研究，多从文化入手展开论述，而较少关注文学自性的问题。因此，这对当年的文学批评起到了非常重要的影响。

电子资源:https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001031592&d=C3D27AD58C6359CF9DDC710EA930E39F&fenlei=09030204&sw=%E5%9C%A8%E4%B8%9C%E8%A5%BF%E6%96%B9%E6%96%87%E5%8C%96%E7%A2%B0%E6%92%9E%E4%B8%AD

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
I206.6/011	本部—总馆基本书库

《东方学（第 3 版）》



责任者：（美）爱德华·W. 萨义德著 王宇根译

出版发行项：生活·读书·新知三联书店,2019

简介：《东方学》与当代历史的动荡和喧腾是完全分不开的。在书中，我相应地强调无论是“东方”这一用语，还是“西方”这一概念都不具有本体论意义上的稳定性，二者都由人为努力所构成，部分地在确认对方，部分地在认同对方……爱德华•W. 萨义德（Edward W. Said，1935—2003），当今世界极具影响力的文学和文化批评家之一。出生于耶路撒冷，在英国占领期间就读于埃及开罗的西方学校，接受英式和美式教育，20 世纪 50 年代赴美就学，获哈佛大学博士学位，1963 年起任教于哥伦比亚大学，讲授英国文学与比较文学。代表作有：《东方学》《文化与帝国主义》《知识分子论》《开端：意图与方法》《世界•文本•批评家》等。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
K107.8/166.02	本部—基本书库-新书区

《西方人文主义传统》



责任者：　(英) 阿伦·布洛克著　董乐山译

出版发行项：群言出版社,2012

简介：本书是一部篇幅适中、深入浅出的西方思想史读本。作者以“人文主义”概念为核心，对文艺复兴以降的西方思想源流进行了一番高屋建瓴的梳理。全书分为绪论、文艺复兴、启蒙运动、十九世纪、二十世纪和新世纪展望六个部分，所涉及的内容跨越了哲学、文学、历史学、社会学、政治学、心理学和艺术史等诸多领域，具有集“博”与“精”于一身的特点。无论是精于一域的专家学者，还是爱好人文的普通读者，都能够从中得到自己的收获。

电子资源（生活·读书·新知三联书店 ，1997）：　https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000592398&d=534E63CA94AB37177C73A4A8F4725074&fenlei=0212010301&sw=%E8%A5%BF%E6%96%B9%E4%BA%BA%E6%96%87%E4%B8%BB%E4%B9%89%E4%BC%A0%E7%BB%9F

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
B82-061/181	本部—总馆基本书库
B82-061/181	本部(研究资料)—保存本库
B82-061/181	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2A32A05

二、网络课程

国家精品在线开放课程·文采风流：近现代闽籍文人与作家



地址：https://www.icourse163.org/course/FJNU-1002574005?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

主讲人：吕若涵教授、陈卫教授、王美芸讲师、林强副教授

简介：这是一门以介绍近现代闽籍文人、品鉴其文学创作为主要内容的大学通识课程，同时也是一门以展示近代福建历史人物风韵与地方文化风采为主要内容的人文教育课程。本课程通过选择若干具有地域特色、较高文学成就的文人、知识分子和作家进行讲解，旨在增强学生对近现代中国转型时期的文学与人文特征的了解与掌握，帮助学生建立起史的意识，并在这一过程中突出地方性、文学性。

本课程以培养学生的人文情怀与文学修养为目标，设七章内容，精选近现代闽籍文人和作家近三十位进行专题讲授，其中既有林则徐、严复、林纾、陈衍、郑孝胥、陈宝琛、薛绍徽等影响近现代思想、文化和文学历史进程的文人、作家、翻译家，也有拥有广大读者群、在现代文学中有着重要地位的冰心、林语堂、林徽因、许地山等作家。这些闽籍文人从不固守一隅，而是具有开放的视野和面向世界的姿态，其精彩多元的人生，折射出中国近现代社会转型中的某些重要特点。课程展现了闽籍文人的文采风流、文化情怀与历史担当，揭示了福建地域文化对作家人格的潜在而深刻的影响。

国家精品在线开放课程·中国现代文学（四川大学）



地址：https://www.icourse163.org/course/SCU-1003488006?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

主讲人：李怡教授、周维东教授、姜飞副教授、唐小林教授、朱彤副教授、陆正兰教授、妥佳宁特聘副研究员、周毅副教授、冯勤副教授、谢君兰讲师、周文讲师、袁昊助理研究员

简介：中国现代文学成果斐然，在文学史上有着浓墨重彩的一笔。本课程按照中文专业课程体系建构，既强调史的脉络，也注重文学的质地，吸收学界最新研究成果，讲解力求深入浅出，打造出的大学中文专业的辅助课程、社会文学爱好者的入门课程，让广大文学爱好者感受到“中文系”的浪漫课堂。

课程概述

1.以中国现代文学历史演变与线索，从整体上介绍中国现代文学的成就，勾勒中国现代文学的历史谱系，展示中国现代文学的历史价值与意义。

2.选取有巨大成就的杰出作家，撷取杰出作家的突出成就，由点成面，既注重整体性的概述，又充分展示中国现代文学的经典个案，简明又有新意。

3.以当代文学话语进行讲述，避免进入历史的文化阻隔。破除不详偏见、打破陈词滥调、拒绝迷信权威，用鲜活的方式介绍中国现代文学。

重看民国文人——我看张爱玲、苏青、胡适、林语堂



地址（需使用校园网）：https://ssvideo.chaoxing.com/pc/video/play?sid=105233&d=6dddcaecb0756d1d8bb768b8e4da59cb

主讲人：蔡登山，男，台湾秀威文化（出版社），总编辑 著名作家

简介：本讲座主要对多位民国文人如张爱玲、胡适等进行全新解读。

林语堂的快乐人生哲学

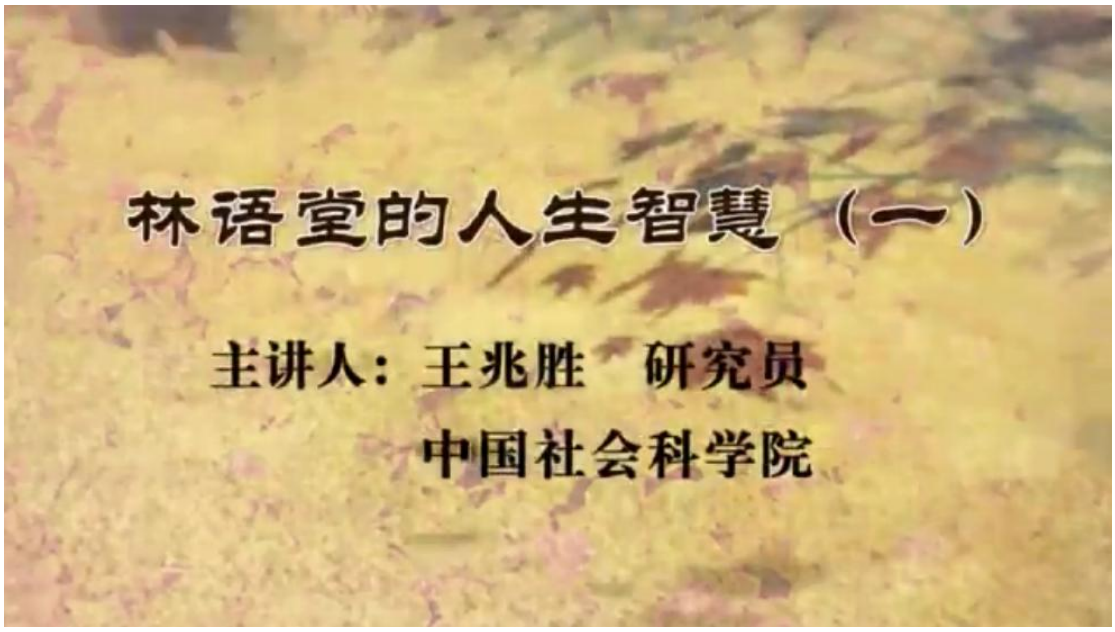


地址（需使用校园网）：https://ssvideo.chaoxing.com/pc/video/play?sid=3000004394&d=47a411dc4bc074c123133627885b7e16

主讲人：赵小琪，武汉大学文学院教授、博士生导师。中国新文学学会副会长、中国世界华文文学学会会长助理、中国比较文学学会理事等。主要从事比较文学、比较诗学等课程的教学和研究。

简介：林语堂，是那个凭借一部《京华烟云》被诺贝尔文学奖提名的文化大师，是演讲台上幽默风趣的智者，是那个“两脚踏东西文化,一心评宇宙文章”的语言天才。人生的道路上，不如意十之八九，有人说“人生缘何不快乐，只因未读林语堂。”让我们走进林语堂，品味他独特的快乐人生哲学。

林语堂的人生智慧



地址（需使用校园网）：https://ssvideo.chaoxing.com/pc/video/play?sid=2107&d=77e7c481e0a9cc3edf7a0e7ce88c306b

主讲人：王兆胜，男，中国社会科学院研究生院文学博士，现为《中国社会科学》杂志编审，文学编辑室主任

简介：人生譬如一出滑稽剧。有时还是做一个旁观者，静观而微笑，胜如自身参与一分子。”林语堂先生把人生看作一出滑稽剧。这滑稽不是戏谑，也不是嘲哕，而是一种达观、快乐，一种冷面幽默。每个人都可以从苦中看到乐，在悲中看到喜，于拘束中感到自由，于刻薄慵懒里寻找到惬意。

三、相关数据库资源

(一)中文数据库

中国知网（CNKI）

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1069/1080.htm

类型： E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources | Dissertations & Theses

学科：综合性

中国近现代本土文学作品

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1083/6776.htm

类型： Ebooks

学科： 文学 | 历史学

中文社会科学引文索引（CSSCI）

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1083/1106.htm

类型：Bibliographies & Indexes.

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 历史学 | 军事学 | 艺术学

超星电子图书

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1069/1077.htm

类型：Ebooks

学科：综合性

读秀学术搜索

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1070/1076.htm .

类型： Bibliographies & Indexes | Ebooks | Search & Guidance

学科：综合性

博看畅销期刊数据库

地址：http://x.bookan.com.cn/xmulib/index.html

类型：E-Journals Fulltext | Newspapers

学科：综合性

中国历史文献总库·近代报纸数据库

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1083/3410.htm

类型：Newspapers

学科：综合性

中国历史文献总库·近代期刊数据库

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1083/4338.htm

类型：中文电子期刊

学科：历史

国家哲学社会科学学术期刊数据库

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1071/1082.htm

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 军事学 | 管理学 | 艺术学

人民日报图文数据库

地址：http://data.people.com.cn/rmrb

类型：Newspapers

学科：综合性

台湾学术文献数据库

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1080/3391.htm

类型：E-Journals Fulltext | Dissertations & Theses

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 文学 | 历史学 | 管理学 | 艺术学

(二)英文数据库

Web of Science

SCI, SSCI, CPCI, ESI, InCites, JCR, Biosis Previews, MEDLINE etc

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1136/1234.htm

类型：Bibliographies & Indexes

学科：综合性

SAGE

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1133/1255.htm

类型：E-Journals Fulltext

学科：综合性

Taylor & Francis Journals

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1134/1211.htm

类型：E-Journals Fulltext

学科：综合性

PQDT（ProQuest）学位论文全文数据库

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1131/1205.htm

别名：ProQuest；学位论文全文数据库；博士学位论文.

类型：Dissertations & Theses

学科：综合性

ScienceDirect

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1133/1251.htm

类型：Ebooks | E-Journals Fulltext

学科：综合性

SpringerLink

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1133/1213.htm

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科：综合性

Wiley Online Library

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1136/1227.htm

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科：综合性

Literary Reference Center（EBSCO）

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1127/1177.htm

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科：语言文学

Literature Resource Center（Gale）

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1127/1174.htm

类型：E-Journals Fulltext | Bibliographies & Indexes | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources | Others

学科：语言文学 | 历史学

EBSCO

地址：https://library.xmu.edu.cn/info/1120/1152.htm

类型：E-Journals Fulltext | Bibliographies & Indexes | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：综合性

如有错误，欢迎指出校正

如有任何疑问或需求，欢迎来电或发送邮件咨询

联系人：王璞

邮箱：ckzxlib@xujc.com

联系电话：0596-6288320