

# 《设计学概论》课程参考资料

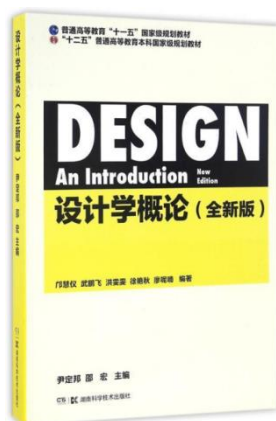
## 目录

一、 书目资源.....	1
(一) 授课教材.....	1
设计学概论.....	1
(二) 参考书目.....	2
设计学概论（第五版）.....	2
设计学概论.....	3
设计概论.....	4
艺术设计概论（第二版）.....	5
设计概论.....	6
设计学概论.....	7
设计概论（第二版）.....	8
设计概论.....	9
艺术设计概论.....	10
二、 网络课程.....	11
武汉理工大学. 设计概论（国家精品）.....	11
湖南大学. 设计概论.....	12
河南工业大学. 设计概论.....	13
三、 数据库.....	14
(一) 国内.....	14
CNKI（学术期刊、博士学位论文、优秀硕士学位论文）.....	14
超星数字图书馆.....	14
国家哲学社会科学学术期刊数据库.....	14
中文社会科学引文索引.....	14
JCR 期刊分区数据在线平台.....	15
书同文古籍数据库.....	15
(二) 国外.....	16
Web of Knowledge (SCI, SSCI).....	16
American Antiquarian Society (AAS) Historical Periodicals Collection.....	16
Gale (Literature Resource Center, ECCO etc.).....	16
JSTOR 电子图书.....	16

# 一、 书目资源

## (一) 授课教材

### 设计学概论



作者: 邝慧仪, 武鹏飞, 洪雯雯 等编

出版社: 湖南科技出版

社出版时间: 2016 年 11 月

ISBN: 9787535790255

#### 内容简介:

本书内容包括: 设计的理论阐述、设计研究的现状、功能需求的设计、心理需求的设计、设计附加值、机器革命、19 世纪的设计、现代主义设计、后现代主义设计、视觉传达设计、产品设计、环境设计等。

#### 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
TB21/972.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 044 架
TB21/972.01	本部—总馆基本书库

#### 电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000030294985&d=702EDE87ED3BC3CA73D435308D4C5E61&fenlei=18060201>

## (二) 参考书目

### 设计学概论（第五版）



作者:彭圣芳 武鹏飞 主编

出版社:湖南科技出版社

出版时间:2023年04月

ISBN: 9787571020057

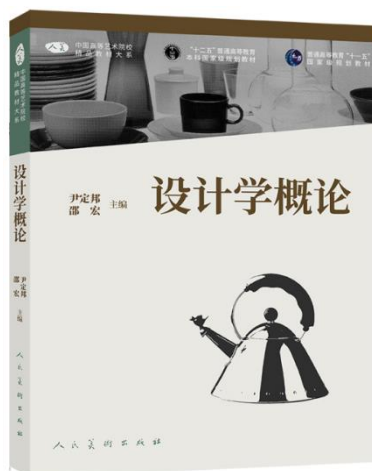
#### 内容简介:

本书内容涵盖:设计史、设计史学史、设计心理学、设计类型、设计师手册及设计批评等内容。第五版的修订改版工作,主要在删减第四版相对冗余的内容,增加更能体现新时代设计学发展的论题和案例分析,并更新设计学界的前沿理论与学术成果,特别是增加了2000年以来设计学发展的典型案例。

#### 馆藏信息:

索书号	馆藏地
TB21/40=5	 嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 018 架

## 设计学概论



作者:尹定邦 邵宏

出版社:人民美术出版社

出版时间:2021年08月

ISBN: 9787102082929

### 内容简介:

本书内容涵盖设计学以及学科的理论发展与历史沿革, 由设计学的研究范围及其现状、设计的多重特征、中国设计溯源、西方设计概观、设计的现代分类、设计师、设计批评七个章节组成。

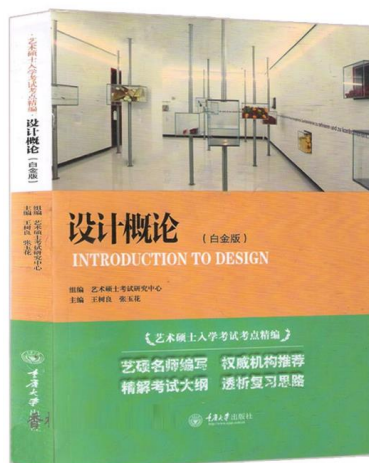
### 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
TB21/8=3	嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 018 架
TB21/972. 1021	本部—基本书库-新书区 (二楼大厅靠南普陀侧, 跟总服务台同一层)

### 电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000030518439&d=3A0A7CC44F7FA80CAF73A012381C26D6&fenlei=18060201>

## 设计概论



作者:王树良 等编

出版社:重庆大学出版社

出版时间:2018年09月

ISBN: 9787562466048

### 内容简介:

本书以知识点的形式系统论述了设计概论。帮助大学生加深对艺术作品的理解,是一部帮助读者了解学习这些艺术的工具书。内容编排采取大纲式,重点概念和内容用粗体标出,力图通过简明的体例、精练的文字将文学艺术的博大精深全方位、立体地展现出来,使读者在有限的时间内轻松获取知识,提高欣赏、分析各种艺术作品的的能力,进而提高整体修养。

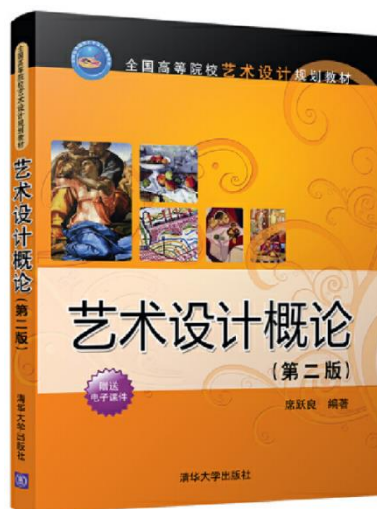
### 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J06/127	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 055 架

### 电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000008274366&d=107D00F65A6A20FB054E295772BDF5CD&fenlei=100109>

## 艺术设计概论（第二版）



作者:席跃良

出版社:清华大学出版社

出版时间:2018年01月

ISBN: 9787302489184

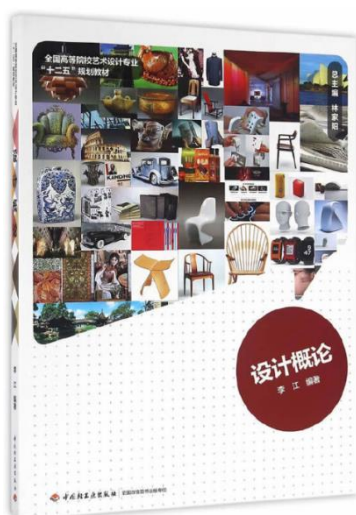
### 内容简介:

本书系统考察与研究艺术设计的基本理论、发展历史、设计领域、设计方法和设计师职责等方面的理论课题,全面指导学生提高艺术设计的专业知识和技能。共分8章:一、艺术设计的原理;二、艺术设计的特征;三、视觉传达设计;四、产品设计;五、环境设计;六、古代的艺术设计;七、现代艺术设计的发展;八、艺术设计的主体。

### 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J06/747.201	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区（书库二楼—艺术与建筑阅览专区）

## 设计概论



作者:李江 主编

出版社:中国轻工业出版社

出版时间:2016年07月

ISBN: 9787501996995

### 内容简介:

本书以现代设计的基本内容为研究对象,在概括中外设计发展历程的基础上,理清了现代设计的内涵、范畴等要素。内容涵盖设计的程序与方法、设计师与设计教育、设计的哲学问题、现代设计批评以及未来设计发展趋向等。

### 馆藏信息:

索书号	校区一馆藏地
J06/182.3	漳州一嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 055 架
J06/182.3	本部一基本书库-艺术与建筑图书专区 (书库二楼-艺术与建筑阅览专区)

### 电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000015391938&d=8BD56661C56B140F80EA7ED58AA2A4F7&fenlei=10010933>

## 设计学概论



作者:余强

出版社:重庆大学出版社

出版时间:2014年01月

ISBN: 9787562477945

### 内容简介:

本书共包括七章内容:设计学导论、设计的历史及发展、设计学的基本理论、设计学应用理论、设计的哲学、现代设计教育与设计师、设计批评。

### 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
TB21/608	翔安—翔安分馆 (四楼C区17-21架)
TB21/608	漳州—嘉庚密集 5420

### 电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000015021881&d=77FE3472E141C2A2E029799CD6AB6D14&fenlei=18060201>



## 设计概论（第二版）



作者:邱景源 江滨

出版社:中国建筑工业出版社

出版时间:2012年08月

ISBN: 9787112144587

### 内容简介:

本书共分 20 章, 主要内容包括: 设计含义, 设计元素, 设计原则, 设计思维与方法, 设计程序, 设计师, 设计的技术特征, 设计的艺术特征等。

### 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J06/648.301	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 055 架
J06/648.301	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区（书库二楼-艺术与建筑阅览专区）

# 设计概论



作者:李立芳 等主编

出版社:哈尔滨工程大学出版社

出版时间:2010年02月

ISBN: 9787811330380

## 内容简介:

本书结合设计教学和实践的探索和思考,以精炼的语言阐述设计的概念、性质、源流、作用、要素等,从各个角度剖析设计,力求向学生介绍当代设计领域的最新成果,即设计的新思维、新观念、新理论、新技巧和新作品。

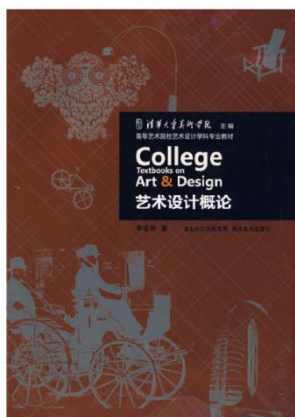
## 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J06/171.1	漳州—嘉庚密集 4946
J06/171.1	翔安图书密集库 Z2B33A42

## 电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006604807&d=FC2BBCCDD2BF9AB09CACE73160D7EDEA&fenlei=10010933>

## 艺术设计概论



作者:李砚祖

出版社:湖北美术出版社

出版时间:2009年03月

ISBN: 9787539425849

### 内容简介:

本书内容包括: 艺术设计的历史、艺术与设计、设计与科学技术、设计方法、程序与管理、设计的哲学、设计与文化、设计师与设计、走向未来的设计等。

### 馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J06/108.2	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 055 架
J06/108.2	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区 (书库二楼-艺术与建筑阅览专区)
J06/108.2	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2B33A46
J06/108.2	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2B35B32

### 电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006710400&d=CF0A827C33B39815BAAC18EA61EAC6EB&fenlei=10010933>

## 二、 网络课程

武汉理工大学. 设计概论（国家精品）



主讲人： 吕杰锋、李卓、陈建新 等

课程介绍：

课程内容为设计的源流、涵延、思想、要则、类型、方法、趋势等基本问题。课程注重知识、能力、素质、品德的培养；同时努力激发学生的学习兴趣,开启其内在潜力和学习动力;培养学生深度分析、质疑、综合、创新的思维、精神和能力,把握设计学科的整体架构,为向卓越人才发展及专业学习奠定坚实的基础。

视频链接：

[https://www.icourse163.org/course/WHUT-1003632007?from=searchPage&outVendor=zw\\_mooc\\_pcssljg](https://www.icourse163.org/course/WHUT-1003632007?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssljg)

## 湖南大学. 设计概论



主讲人： 赵丹华

课程介绍：

《设计概论》研讨主题是设计的含义（The meanings of design），包括问题驱动、创意驱动、美感、设计感、理性与反理性等 21 个专题，初步探讨设计领域的重要论点（issues）和概念（concepts），以不同思想的质疑和争议为讲授范式，力求启发学生的思考和自主学习，即所谓“由理入道”。课程部分采用英语讲授（英语讲授占 15%）。

视频链接：

[https://www.icourse163.org/course/HNU-1001983018?from=searchPage&outVendur=zw\\_mooc\\_pc\\_ss\\_jg](https://www.icourse163.org/course/HNU-1001983018?from=searchPage&outVendur=zw_mooc_pc_ss_jg)

## 河南工业大学. 设计概论



主讲人： 杨虹菲、袁剑侠、闫璐

课程介绍：

课程内容主要讲解设计的概念、分类、原理、应用、现代设计的发展及设计工作者应具备的职业素质；归纳了设计的基本原理、设计的方法和程序；并回顾了现代设计的发展历程，深入浅出地对设计进行理论分析。

视频链接：

[https://www.icourse163.org/course/HAUT-1465576171?from=searchPage&outVendor=zw\\_mooc\\_pcjssjg](https://www.icourse163.org/course/HAUT-1465576171?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcjssjg)

## 三、数据库

### (一) 国内

**CNKI（学术期刊、博士学位论文、优秀硕士学位论文）**

类型： E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections &  
Primary Sources | Dissertations & Theses

学科：综合性

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1069/1080.htm>

**超星数字图书馆**

别名：汇雅电子图书；超星电子图书

类型：Ebooks

学科：综合性

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1069/5100.htm>

**国家哲学社会科学学术期刊数据库**

别名：National Social Science Databases.

类型：E-Journals Fulltext

学科：哲学|经济学|法学|教育学|历史学|军事学|管理学|艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1071/1082.htm>

**中文社会科学引文索引**

别名：CSSCI；南京大学社会科学研究价研究中心.

类型：Bibliographies & Indexes

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1083/1106.htm>

### JCR 期刊分区数据在线平台

别名：JCR 分区表.

类型：Bibliographies & Indexes

学科：综合性

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1073/1087.htm>

### 书同文古籍数据库

别名：书同文古籍数据库

类型：Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：历史学 | 艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1079/5430.htm>



## (二) 国外

### Web of Knowledge (SCI, SSCI)

别名: WOK; ISI; WOS; 美国科学引文索引; 美国社会科学引文索引;

类型: Bibliographies & Indexes

学科: 综合性

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1136/1234.htm>

### American Antiquarian Society (AAS) Historical Periodicals Collection

别名: 美国古文物学会早期期刊.

类型: E-Journals Fulltext

学科: 历史学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1116/1112.htm>

### Gale (Literature Resource Center, ECCO etc.)

类型: Ebooks | Archival Collections & Primary Sources |  
Photographies & Multimedia | Laws & Regulations

学科: 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1122/1166.htm>

### JSTOR 电子图书

类型: Ebooks

学科: 哲学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 管理学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1125/1170.htm>

资料收集: 图书馆信息咨询部 江小燕

日期: 2024 年 4 月