

《新闻采访与写作》学术资源¹

目录

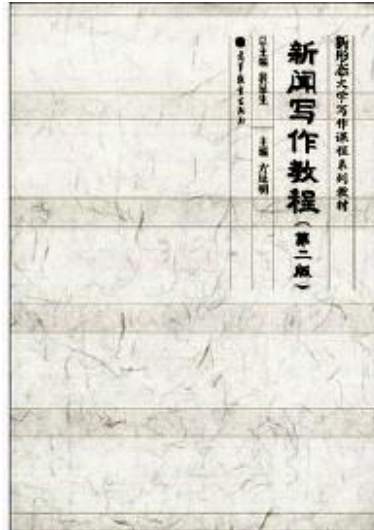
一、 图书资源.....	1
《新闻写作教程（第2版）》	1
《新闻采访与写作》	2
《新闻采访与写作》	3
《新闻采访写作教程》	4
《新闻采访学（第3版）》	5
《新闻采访教程（第2版）》	6
《实用新闻采访（修订版）》	7
《新闻采访方法论（第4版）》	8
《创造性的采访（据原书第3版译出）》	9
《当代新闻写作（第2版）》	10
《新闻写作技艺十讲》	11
《新闻报道写作》	12
《新闻写作与报道训练教程（第3版）》	13
《一本书学会新闻写作》	14
《深度报道：理论与实践与案例》	15
《新闻实务随想录》	16
《新闻业务》	17
《诤语良言》	18
《华尔街日报是如何讲故事的》	19
《南方周末:后台（1-3辑）》	20
《中国新闻奖作品选》	21
《新闻与正义（1-3）》	22

¹ 由于在线阅读和下载资源存在一定的时效性，如出现链接不能访问的情况请反馈至 ckzxlib@xujc.com，我们会尽快更新。

二、 网络课程	23
国家一流本科课程·新闻采访与写作（河北大学）	23
2018 国家精品在线开放课程·新闻采访学（河南师范大学）	24
新闻记者的基本功——采访与写作（中国人民大学）	25
新闻采访（中国传媒大学）	26
新闻采写（中山大学）	27
新闻编辑与评论导论（复旦大学）	28
三、 相关数据库资源	29
（一） 中文数据库	29
中国知网（CNKI）	29
中文社会科学引文索引（CSSCI）	29
超星数字图书馆	29
博看畅销期刊数据库	29
人民日报图文数据库	29
超星名师讲坛	29
国家哲学社会科学学术期刊数据库	30
皮书数据库（社会科学文献出版社）	30
（二） 英文数据库	30
Web of Knowledge	30
Communication & Mass Media Complete（EBSCO）	30
SAGE	30
Taylor & Francis Journals	31
ProQuest 学位论文全文数据库	31
ScienceDirect	31
SpringerLink	31
Wiley Online Library	31
EBSCO	31
The Belt and Road Initiative Reference Source（EBSCO）	32

一、图书资源

《新闻写作教程（第2版）》



馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.2/764.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.2/764.01	本部—总馆基本书库

责任者：新闻写作教程/主编方延明

版本说明：第2版

出版发行项：北京:高等教育出版社,2012

简介：本书是《新闻写作教程》的修订版。全书共四篇，十六章。理论篇主要介绍新闻写作的基本概念、理念和新闻作者的基本素养，为学生学习这门课程提供知识基础；要素篇把新闻写作的主要环节如策划、采访、叙事等单独提炼出来加以分析；体裁篇主要介绍几种大的新闻类型的写作方法，其中把深度报道单独列为一个专题，是本书的特色之一；题材篇主要对新闻写作的内容进行分类阐述。在编写理念上，本书强调守正出新、简洁易学。本书既保持了作为大学教材的体系性、科学性，又强调学理性、实用性和前瞻性。修订版根据教学与科研的新动态增删了部分章节内容，并更新了大部分的例文。本书可作为高等学校中文、新闻传播专业的教学用书，也适合新闻从业人员阅读使用。

《新闻采访与写作》



电子资源：

<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000008181270&d=7B4E73DF3EDDC49DE11FB31C54F9ADA8&fenlei=07030203>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.1/868	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.1/868	本部—总馆基本书库

责任者：新闻采访与写作/许颖著

出版发行项：北京:中国传媒大学出版社,2011

简介：《新闻采访与写作》基础理论扎实，对新闻采访写作各环节的操作规范表述清晰；在教材内容的内在联系中注意了主次区分，重点突出，结构合理；注意运用了大量记者的采访写作丰富案例，来解说采访写作各个环节中的操作规范，使学生好学易懂。要想当好记者，就必须提升自己的新闻采访写作能力；而要想提升新闻采写能力，《新闻采访与写作》值得翻一翻、读一读。

《新闻采访与写作》



馆藏资源：

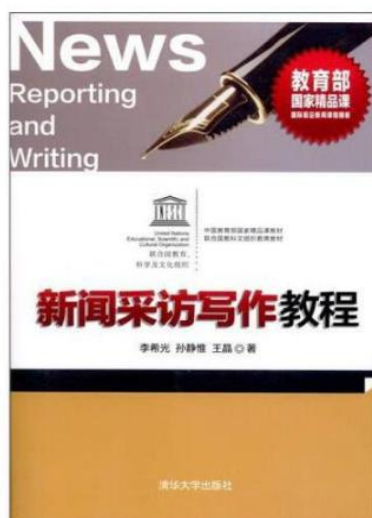
索书号	校区-馆藏地
G212/9	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 12 架
G212/408	本部-基本书库-新书区

责任者：新闻采访与写作/《新闻采访与写作》编写组编 主编罗以澄

出版发行项：北京:高等教育出版社,2019

简介：本书分为原理篇、采访篇、写作篇三大部分。原理篇包括：新闻采写的特征与原则、新闻采写的主体——记者、新闻采写的客体——新闻事实、新闻采写的成果——新闻报道等四章内容；采访篇包括：新闻发现、新闻的选题与采访策划、采访的类型、采访的准备、采访的实施——访问、采访的实施——现场观察、采访的实施——记录与核实等六章内容；写作篇包括：消息写作、通讯写作、特写、其他报道样式的写作（调查性报道、解释性报道、预测性报道、突发性事件报道、专题报道、系列报道）、广播新闻写作、电视新闻写作、网络新闻写作、融合报道等八章内容。本书内容非常丰富、系统全面，资料翔实，案例丰富，实用性、可读性非常强。

《新闻采访写作教程》



电子资源（页面最下方“超星电子图书”）：

https://catalog.xmu.edu.cn/opac/item.php?marc_no=0002840494

随书光盘：<http://discx.yuntu.io/disc/278/7039828271937>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212/153	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212/153	本部—总馆基本书库

责任者：新闻采访写作教程/李希光, 孙静惟, 王晶著

出版发行项：北京:清华大学出版社,2011

简介：这部教材的编写工作和教学实践历时 12 年，是教育部国家精品课配套教材和联合国教科文组织教席教材。作者对中同新闻教育进行了开拓性改革，倡导“动手教学”，“以学生为中心”。教材结构系统严谨，内容新颖生动，方法易懂易学，是一部不可多得的优秀新闻采访写作教材及教学指南。联合同教科文组织 2011 本出版物中所用名称及其材料的编制方式并不意味着联合国教科文组织对任何国家、领土、城市或地区，或其政府的法律地位，或对其边界或界线的划分表示任何意见。《新闻采访写作教程》内容的选择、表述和发表的意见均由《新闻采访写作教程》作者负责，不代表联合国教科文组织的观点，与联合国教科文组织无关。

《新闻采访学（第3版）》



馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.1/187.02	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.1/187.02	漳州—嘉庚教材
G212.1/187.02	本部—总馆基本书库

责任者：新闻采访学/蓝鸿文著

版本说明：第3版

出版发行项：北京:中国人民大学出版社,2011

简介：《新闻采访学(第三版)》以探讨新闻采访的基本规律与方法为重点，社会影响广泛。本次修订，作者在原有的成熟框架的基础上，做了如下工作其一，吸收学术研究新成果。其二，体现新政策、新规定的新精神。其三，关注新闻采访工作的新发展。其四，解析一次重大突发事件采访报道的经验。本次修订还增加了关于互联网采写的内容。

《新闻采访教程（第2版）》



电子资源：<https://ebook.cx.xmulib.org/BookInfo.jsp?BID=12969803>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.1/884.01	本部—保存本库

责任者：新闻采访教程/刘海贵著

版本说明：第2版

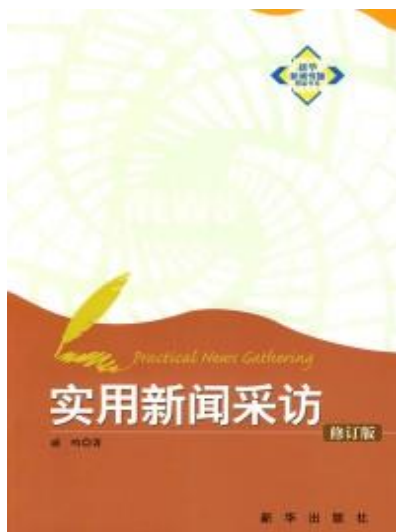
出版发行项：上海:复旦大学出版社,2011

简介：《新闻采访教程》(第二版)系统讲授了新闻采访的特点以及必备的知识、方法，阐述了新闻工作的要求、条件，介绍了新闻采访在实施和运作过程中的种种策略和应变手段。作者还结合新闻事件的变化，对近年来媒体频频出现的连续报道、深度报道、批评性报道、预测性报道、精确性报道和媒介融合等，作了精彩的阐释和讲评。

《新闻采访教程(第2版)》作者从事新闻采访研究和教学近40年，他所编著的《中国新闻采访写作教程》、《当代新闻采访》等教材的发行总量接近50万册，被全国500余所高校新闻传播院系列为首选教材。在这些著作的基础上，《新闻采访教程》(第二版)作了全新修订，体现出强烈的时代特征和中国特色。

《新闻采访教程(第2版)》可作为新闻传播学科的教材，宣传工作者、新闻爱好者的自学读物，也可供新闻业务进修、提高之用。

《实用新闻采访（修订版）》



电子资源（页面最下方“超星电子图书”）：

<https://ebook.cx.xmulib.org/BookInfo.jsp?BID=12492552>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.1/142.201	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.1/142.201	本部—总馆基本书库

责任者：实用新闻采访/戚鸣著

版本说明：修订版

出版发行项：北京:新华出版社,2010

简介：本书全面详细地介绍了新闻采访的各种方式、方法和技巧，包括寻找新闻线索、选择采访对象、赢得采访机会、采访准备、网络采访、体验式采访、暗访等内容，突出实用性和可操作性。与第一版相比，本次修订增加了“分时采访原则”一章。分时采访是作者多年研究的成果，经过多年教学检验，该方法对于初学者提升采访业务水平帮助很大。另外，本次修订还更新了近三分之一的实例，补充了近年来国内外重大新闻的报道实例，这些实例涉及更多的媒介形式，有利于多元化新闻人才的培养，能够满足记者跨媒体采访的需求。

《新闻采访方法论（第4版）》



电子资源（页面最下方“超星电子图书”）：

https://catalog.xmu.edu.cn/opac/item.php?marc_no=0002720113

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.1/113.03	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.1/113.03	本部—总馆基本书库

责任者：新闻采访方法论/艾丰著

版本说明：第4版

出版发行项：北京:人民日报出版社,2010

简介：本书是新闻学的基础理论，曾荣获我国社会科学著作最高奖“吴玉章奖金”，经过近三十年的实践检验，广受读者好评。本次修订，作者的原则是保留此书原貌，基本框架、基本内容不变，做“加法”，不做“减法”。只是根据时代的变化和作者本人认识的深化，对个别提法做了修订，增添了一些新的内容，补充了一些新的案例。其中为适应时代的需求，专门增写了第八节，即记者的新闻策划。阅读本书，不仅可以得到理论上的启迪，还可以通过诸多时间跨度比较大的案例，了解新闻采访的历史沿革。

《创造性的采访（据原书第3版译出）》



馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.1/212.21	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.1/212.21	本部—总馆基本书库
G212.1/212.21	本部—保存本库

责任者：创造性的采访/(美) 肯·梅茨勒著 李丽颖译

版本附注：据原书第3版译出

出版发行项：北京:中国人民大学出版社,2010

简介：本书运用大量案例和插图，结合作者多年来新闻采访实践和教学的经验，形象生动地介绍了新闻采访各个环节的方法和技巧。例如：如何成功地策划和准备采访，如何从采访对象那里获取有意义的信息，如何营造和谐友善的采访气氛，如何借助电子手段进行采访等等。书中深入探讨了“采访的伦理道德”这个业内人士多年来非常关注的问题，还就如何将采访转化为报道提出了若干操作性极强的指导性建议。此书已被美国许多新闻院校采用为专业教材，并被列为新闻记者的必读书目。

《当代新闻写作（第2版）》



馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.2/648.301	本部—基本书库-新书区

责任者：当代新闻写作/白贵, 彭焕萍著

版本说明：第2版

出版发行项：北京:中国人民大学出版社,2018

简介：本教材强调“道器并举”的新型教学思维方式，以历时性、国际化视角切入，全面梳理了新闻写作中新闻理念的嬗变与新闻报道体裁、范式的操作技巧，不仅翔实地介绍了“怎样写新闻”，还着力于阐释“写什么样的新闻”。全书共分为“范本篇”“体裁篇”“报道方式篇”“新媒体篇”“规范篇”五部分，从优秀作品的构成、通用体裁样式、新闻报道方式、新技术的影响、媒介伦理法规等方面对新闻写作环节进行了全景式的理论观照，具备高度的实用性和可操作性。

第二版修订时重写了“新媒体篇”，内容涵盖“两微一端”的新闻写作、数据新闻的制作、机器新闻写作。“范本篇”“体裁篇”“报道方式篇”主要是更换了一些案例，在文辞上做了一些修改。“规范篇”与时俱进地调整了法律条文的引用和注释，删除了失效的法律规定和相关文件、政策。

《新闻写作技艺十讲》



电子资源（图书馆文献传递）：

<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000015531613&d=7E68867422335A9472F0BBBE6832008B&fenlei=0703020302>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.2/817.1	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.2/817.1	本部—总馆基本书库

责任者：新闻写作技艺十讲/刘志宣著

出版发行项：上海:复旦大学出版社,2015

简介：刘志宣编写的本书是一本深入 探索在全球化、市场化、数字化冲击下当代新闻写作规律和技艺的书，汇集了国内外*名记者及作者写作 经验和*新理论研究成果，以全新的思路审视今天的 新闻传播现象，从当代受众的新闻意识和心理需求出 发，从*关键的写作环节入手进行深入分析和总结， 澄清新闻写作中的误区，力图提供*切实有效的采写 方法，并使之具有实战性和可操作性，以便给从事新 闻写作的记者及新闻专业的师生提供理论和实践上的 帮助，真正提高新闻写作技能，增强新闻工作的竞争力。

全书内容新颖，结构轻灵，文笔活泼，可读性强，非常适合新闻传播院系大学生和富有创新精神的媒 体从业人员作教材和参考书籍使用。

《新闻报道写作》



馆藏资源：

索书号	校区-馆藏地
G212.2/888.3	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.2/888.3	本部—总馆基本书库

责任者：新闻报道写作:理论、方法与技术/刘冰著

出版发行项：广州:南方日报出版社,2011

简介：新闻要素是构成新闻的基本成分，是把新闻事实弄清楚地最起码的条件。新闻的六要素包括何时、何地、何人、何事、如何和为何。叙述一件事情，如果交代清楚了这六要素，听者也就明白了事情的来龙去脉、前因后果。新闻报道中交代清楚了这六要素，也就基本满足了读者的新闻欲求，一条新闻业就算是写得比较完整比较清楚了。《新闻报道写作:理论、方法与技术》依据新闻报道采写的工作流程，对新闻报道写作的核心技术环节进行了深入细致的解析。本书对新闻报道的属性、如何提高新闻报道写作技能等问题展开论述，引导读者逐步进入新闻写作领域。本书对新闻报道的原则，语言的掌控，新闻标题的撰写，导语的写作，主体、结尾与背景的写作进行了详细的阐述；对新闻结构、引语写作、新闻报道体裁、消息写作、特稿写作、报道领域、深度报道、电子媒体新闻写作等问题进行了卓有成效地阐释。《新闻报道写作:理论、方法与技术》案例丰富，条理清晰，观念新颖，既有知识性又有可读性，可以让读者轻轻松松地学习掌握新闻报道技术。《新闻报道写作:理论、方法与技术》可以作为新闻学研究者、高等院校新闻学子的读本，也可作为新闻媒体记者、编辑的专业工作手册，对新闻学有兴趣的普通读者阅读该书，也会有一番乐趣和收获。

《新闻写作与报道训练教程（第3版）》



馆藏资源：

索书号	校区-馆藏地
G212/413	漳州-嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212/413	本部-总馆基本书库

责任者：新闻写作与报道训练教程:a coaching method/(美) 卡罗尔·里奇著 钟新主译

版本附注：据原书第3版译出

出版发行项：北京:中国人民大学出版社,2009

简介：在《新闻写作与报道训练教程（第3版）》中你会发现：精选自美国数百家媒体的生动材料，使《新闻写作与报道训练教程（第3版）》读来趣味盎然，绝不枯燥。每章前简洁精炼、易懂好懂的训练秘诀，帮你掌握报道的技巧与精髓。大量相关领域的互联网网址，提供了在线资源，极大丰富了《新闻写作与报道训练教程（第3版）》的内涵。不管你想从事有关报纸、广播、杂志、公共还是新媒体的职业，你都能从《新闻写作与报道训练教程（第3版）》中找到你想要的财富。

《一本书学会新闻写作》



馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212.2-49/716	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.2-49/716	本部—总馆基本书库

责任者：一本书学会新闻写作/卞丽敏，李炜著

出版发行项：北京:人民日报出版社,2011

简介：《一本书学会新闻写作》以新闻写作为研究对象，采取旅游全攻略的架构，利用工程技术的思路，兼撷专业新闻理念与业余记者思维精粹，接轨不同行业与类型新闻写作方略，引领非专业人员进入新闻写作的奇峰异洞，细语全民专业报道中的如何写，形塑全民DIY时代非科班出身的合格记者。

本书是一本通俗的新闻写作参考书，书中用通俗的语言，讲述了新闻写作的知识和写作技巧，对广大新闻从业人员和新闻院校的师生有较大的参考作用。

《深度报道：理论与实践与案例》



馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G212/017	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212/017	本部—总馆基本书库

责任者：深度报道:理论、实践与案例/张志安著

出版发行项：北京:高等教育出版社,2015

简介：采用新闻生产社会学的视角，从新闻生产的具体过程出发来介绍深度报道的操作理念和实践策略。具体包括三个篇章：概论篇，包括深度报道的内涵、操作路径和发展轨迹；操作篇，包括深度报道的消息源管理、现场意识、风险意识、采访突破和写作策略；专题篇，包括调查性报道、特稿和人物类深度报道的采写。《深度报道：理论与实践与案例》内容涵盖深度报道的理论、策略及案例，兼具理论性和操作性，不仅细致剖析了一批深度报道的经典案例，而且援引了不少知名深度报道记者的报道心得。《深度报道：理论与实践与案例》既可以作为新闻院校“深度报道”及相关课程的参考教材，也可以作为新闻从业者提高业务技能的实用读本。

《新闻实务随想录》



电子资源（图书馆文献传递）：

<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000018493536&d=25DAD10E45DFA23858A10F2623E90AF3&fenlei=070302090231>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.2-53/884	本部—基本书库-新书区

责任者：新闻实务随想录/刘海贵著

出版发行项：上海:复旦大学出版社,2019

简介：刘海贵教授专注于新闻实务研究 40 余年，见证了改革开放以后我国传媒实践的发展。本书就是他 40 年来的思考和心得。

本书收录的 48 篇文章，按照时间和主题排序。以新闻实务为主线，内容涉及记者修养、新闻采访技巧、各种报道采访原则、采访心理、新闻报道策划、新闻写作要素和方法、新闻教育、新闻法规与伦理等。

刘海贵教授是中国新闻实务方面的知名学者，他的这部自选文集，某种程度上也是一部当代中国新闻实务简史，对于新闻学界和业界人士都颇有启发。

《新闻业务》



电子资源（页面最下方“超星电子图书”）：

https://catalog.xmu.edu.cn/opac/item.php?marc_no=0000606262

馆藏资源：

索书号	校区-馆藏地
G21/798	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G21/798	本部—总馆基本书库

责任者：新闻业务/宫承波, 方毅华, 唐远清主编

出版发行项：北京:中国广播电视出版社,2007

简介：本书充分发扬中国传媒大学的传统优势，重视媒介信息建构与传播的具体操作能力的培养，重视案例教学，通过一系列实践教学和职业化的模拟训练，努力使学生具备较强的传媒文本读解能力，熟练掌握对色彩、声音、画面、图形、文字等传播符号的操控技术，并能够在创造性、创新性思维指导下灵活运用媒介信息建构与传播的技能、技巧。主要介绍了新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻评论、新闻摄影、新闻漫画、广播电视新闻、网络新闻等内容。

笔者认为，所谓媒体创意教育，从整体上说，其终极目标应当是培养面向传媒市场需求和变化，能够为大众传媒的信息建构与传播和媒介经营与管理等不断地提供创新性、创造性策略和构思的专业的职业化的媒体“创意人”，也即人们常说的所谓“媒介军师”。从人才规格上说，这是一种以创新性、创造性思维为核心，集人文艺术素养、传播智慧以及媒介经营策略、管理策略等等于一体，面向现代传媒整体运营的素质高、能力强的现代复合型人才。这是我们媒体创意专业的教育理想。然而，教育是循序渐进的、是分层次的，作为本科层次的媒体创意专业，其教育目标的设定还应当实事求是、从实际出发，目标过高、过大，不仅不能够顺利实现，而且实施起来容易失去重点和方位感，容易在办学上流于宽泛。

《诤语良言》



电子资源：

<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000001356441&d=C1780C44F05D66B1F5F35E17BF346D7E&fenlei=0703020302>

馆藏资源：

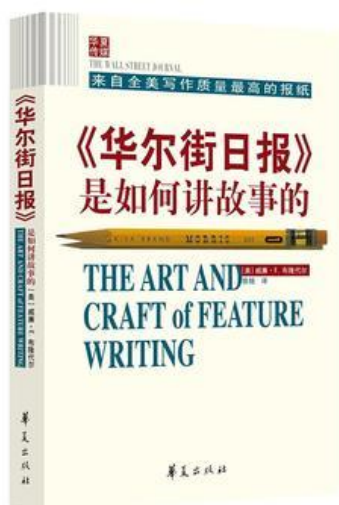
索书号	校区-馆藏地
G212.2/814.2	漳州-嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G212.2/814.2	本部-总馆基本书库
G212.2/814.2	本部-保存本库

责任者：诤语良言:与青年记者谈新闻写作/刘其中著

出版发行项：北京:新华出版社,2003

简介：这是一位老记者、老编辑专为青年同行写的关于如何写好新闻的书。书中引述数百条新闻和特稿，分析其成败优劣，并探讨改进方法。如果年轻记者、编辑希望迅速提高新闻写作水平，本书提供了许多诤语良言。

《华尔街日报是如何讲故事的》



电子资源（页面最下方“超星电子图书”，华夏出版社，2006年）：

<https://ebook.cx.xmulib.org/BookInfo.jsp?BID=11526548>

馆藏资源

索书号	校区-馆藏地
G212.2/5	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 12 架
G212.2/166.6	本部-基本书库-新书区

责任者：《华尔街日报》是如何讲故事的/(美) 威廉·E. 布隆代尔著 徐扬译

出版发行项：北京:华夏出版社,2018

简介：本书是《华尔街日报》特稿内部培训实战教材。无论你想成为卓尔不群的媒体记者，写出有新闻价值又不失故事性的一流作品。还是你想在文字工作中超凡脱俗，让自己的写作“起伏跳跃”又不落俗套，又或者你想通过讲好故事实现有效地激励、说服与影响，你都应该阅读这本书。“所有被称为伟大的故事，都来自伟大的创意，几乎所有伟大的故事创意中，都有一种人性的展示。”

《南方周末:后台 (1-3 辑) 》



电子资源 (页面最下方“超星电子图书”) :

第一辑 https://catalog.xmu.edu.cn/opac/item.php?marc_no=0000553233

馆藏资源 :

索书号	校区—馆藏地
G219.276.51/064/(1)	漳州—嘉庚馆藏 (漳州校区) 二楼 058 架
G219.276.51/064/(1)	本部—总馆基本书库
G219.276.51/064/(1)	本部—保存本库
G219.276.51/064/(2)	漳州—嘉庚馆藏 (漳州校区) 二楼 058 架
G219.276.51/064/(2)	本部—总馆基本书库
G219.276.51/064/(2)	本部—保存本库
G219.276.51/064/(3)	漳州—嘉庚馆藏 (漳州校区) 二楼 058 架
G219.276.51/064/(3)	本部—总馆基本书库
G219.276.51/064/(3)	本部—保存本库

责任者 : 南方周末:后台/主编邓科

出版发行项 : 第一辑, 广州:南方日报出版社,2006

出版发行项 : 第二辑, 广州:南方日报出版社,2008

出版发行项 : 第三辑, 广州:南方日报出版社,2010

简介 : 这是“追寻真相”的真相, 这是“没有表达”的表达。这本书, 展现了一份影响全国的报纸新闻生产的秘密, 展现了一个不断追求的媒体新闻后台操作的真相。有人说, 书中文章的价值甚至可能超过《南方周末》的公开报道。这当然是谬赞。不过, 它确实从很独特的角度记录了新闻与新闻人、现实与反思者。

《中国新闻奖作品选》



网络资源 (2015-2020) : <http://www.zgix.cn/awards/ChinaNewsAward/index.htm>

随书光盘 : 2013, <http://discx.yuntu.io/disc/278/8554877610690>

馆藏资源 : 1991-1997, 1999, 2001-2007, 2010, 2013

索书号	校区—馆藏地
I253/742.1/(2013)	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 089 架
I253/742.1/(2013)	本部—总馆基本书库
I253/742.1/(2013)	本部—保存本库

*由于馆藏数量较多，此处仅列出 2013 年馆藏，其他年度作品集请在“厦门大学图书馆书目检索系统”中自行检索。

责任者:中国新闻奖作品选/中国新闻奖评选委员会办公室编

出版发行项:北京:新华出版社

简介：中国新闻奖 是经中央批准常设的全国优秀新闻作品最高奖，由中华全国新闻工作者协会组织评选，自 1991 年开始评选，每年评选一次。设奖数额不超过 350 个。其中，一等奖不超过 63 个（包括 10 个新闻名专栏）；二等奖 106 个左右；三等奖 181 个左右。

中国新闻奖评选范围为经国家正式批准的报社（报业集团）、通讯社、广播电台、电视台以及新闻宣传主管部门和新闻单位主办的具有登载新闻业务资质的新闻网站。中国新闻奖参评作品为以上新闻单位原创，由新闻工作者采写制作，并在上一年度内刊播的新闻作品；有国内统一连续出版物号的报刊在上一年度刊发的新闻论文；媒体融合奖项作品要求在以上新闻单位移动端发布，应用数字技术、移动互联网技术进行融合传播。

《新闻与正义（1-3）》



电子资源：

- 1, <http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000003281347&d=E668EA7E6CDA17703819786CBF6F622E&fenlei=0908>
- 2, 图书馆文献传递 <http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000007979169&d=C534B4B35B772B76D3CA070522B5AD67&fenlei=0908>
- 3, 4, <http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000002053681&d=9C20AC5CE1B6050935A55C4A52F696A2&fenlei=0908>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
I712.55/184.2/(1)	翔安—翔安分馆
I712.55/184.2/(1)	本部—总馆基本书库
I712.55/184.2/(1)	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2A16B22
I712.55/184.201/(2)	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 098 架
I712.55/184.201/(3)	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 098 架
I712.55/184.201/(3)	本部—总馆基本书库
I712.55/184.201/(3)	本部—保存本库

网络资源：<https://www.pulitzer.org/>

责任者：新闻与正义:(美)沃尔特·李普曼等著 展江主译评

出版发行项：1, [海口]:海南出版社,1998

出版发行项：2, 北京:中国人民大学出版社,2009

出版发行项：3, 北京:中国人民大学出版社,2009

简介：《新闻与正义》一书是目前国内首部全面介绍普利策新闻奖作品的著作，全书以译介获奖作品为重点，并通过作品新闻背景加以论述与赏析，是我国新闻工作者及广大读者学习写作、了解本世纪重大历史事件的一部难得的教材。

二、网络课程

国家一流本科课程·新闻采访与写作（河北大学）

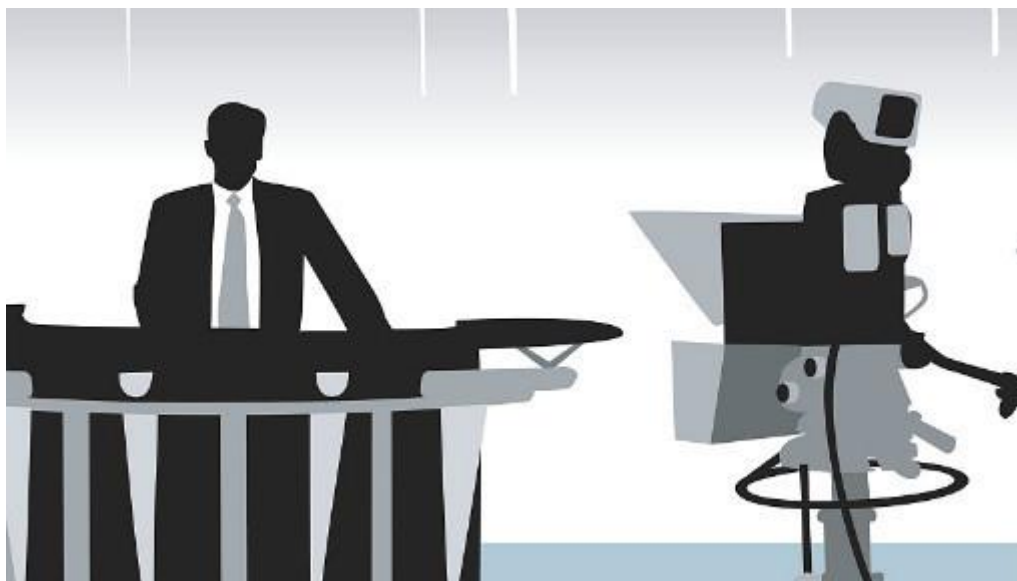


地址：<https://www.icourse163.org/course/HBU-1002980011>

主讲人：彭焕萍 教授，张筱筠 副教授，杨秀国 教授，陈娟 教授

简介：新闻采访与写作是新闻学专业的基础骨干应用业务课程。本课程分为两大版块：1、新闻采访版块：主要包括获取新闻线索、判断新闻价值、制作采访提纲、提问及观察技巧、隐性采访、记者招待会与新闻发布会等。2、新闻写作版块：主要包括消息、通讯、深度报道及微博、微信、客户端新闻写作。本课程所使用的教学方法以课程的实践应用性质为基础，在教学上实行“三贴近”即贴近学生、贴近实际、贴近媒体。在教学过程中，教师会配合采访、写作的经典案例，展示相关报道、图片或视频，并和学生一起进行评析和讨论，这种启发式案例教学方法缩短了教学情景与实际新闻工作情境的差距，有助于训练、提高学生应对新闻工作中可能遇到的各类复杂情况的能力。

2018 国家精品在线开放课程·新闻采访学（河南师范大学）



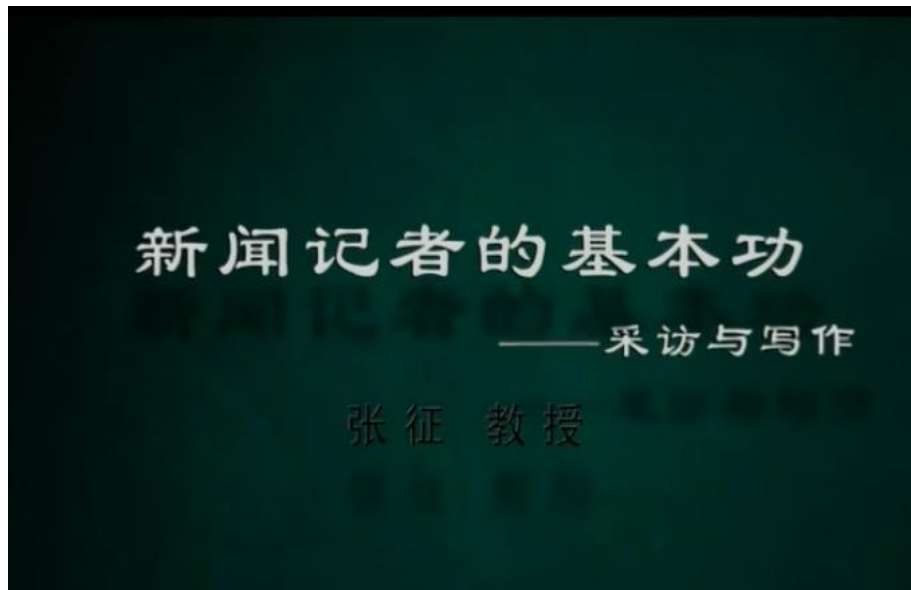
地址：<https://www.icourse163.org/course/HENANNU-1002123015>

主讲人：段勃 教授

简介：《新闻采访学》是新闻传播学学科培养体系中的一项专业核心课程，是术理课程中最基本的环节，在整个课程体系中具有举足轻重的地位。

本课程主要讲述新闻采访的概念和特点，新闻记者应该具备的基本素养，从新闻采访的流程分别介绍新闻线索的撷取、新闻策划、新闻采访的基本方法、采访活动中新闻信息的记录与核实、最后探讨媒介变局下新闻采访活动的机遇和挑战。课程兼具理论性、实用性、时新性于一体，既可以为未来专业新闻工作者提供方法上的指导，又可以激发普通人对新闻事业的兴趣，培养他们的媒介素养。

新闻记者的基本功——采访与写作（中国人民大学）



地址：<https://www.bilibili.com/video/BV1rp411f7fU?p=1>

主讲人：张征 教授

简介：本课程围绕新闻记者的两项基本功——采访与写作进行讲授，让学生形成记者编辑的核心素质——发现新闻的能力，体验做一名职业记者的职业精神和职业准则，掌握职业记者必备的两项基础业务操作技能——新闻采访和报道文体的写作，达到“了解新闻事业、树立新闻理想、掌握新闻操作”三位一体的教学目标。本课程主要采用课堂讲授采写理论等方式进行教学

新闻采访（中国传媒大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/CUC-1461541167>

主讲人：吴风 教授

简介：本课程是高校新闻学院 新闻学专业的专业必修课，是新闻业务课程群的重要组成部分。其定位与教学目标是通过对采访相关知识的学习，让学生掌握新闻采访的基本技能，进而能完成较为专业的采访任务，为学生将来在媒体的新闻报道工作与其他企事业单位的新闻宣传工作打下坚实基础。本课程既可以让传媒院校新闻学传播学专业的学生学习，也可以让高校非新闻传播学专业的学生，以及社会上媒体从业人士、新闻爱好者、企事业单位从事新闻宣传工作的人员学习，提高他们的新闻专业素养与采访能力。同时，该课程还可以促进学生社交能力、组织能力、应对能力、表达能力、分析能力的提升。该课程的社会覆盖面（如求职升学面试场景、公关推广场景等），会非常广泛。

新闻采写（中山大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/SYSU-1457475172>

主讲人：张志安 教授，陶建杰 教授，张晋升 教授，刘颂杰 副教授

简介：本课程的具体培养目标在于，帮助学习者培养以下能力：

- 1.掌握基本的采访、提问、观察、写作技能，懂得用简洁、客观、朴实的方式来记录事实和表达观点，为从事新闻传播和公共传播工作打下基础。
- 2.培养文字、视频、图片等全媒体介质的内容生产能力，以及通过报纸、杂志、网站、微博、博客、微信等多平台进行传播的意识，形成新媒体传播的融合思维。
- 3.建立对新闻行业生态特征、新闻生产机制和特点、新闻伦理基本规范等问题的基本认知，注重求真务实的人格和追求专业、不断反思的精神。

本课程以高等教育出版社《新闻采访与写作》教材为核心知识点，辅之以教学团队收集的
最新案例和积累的实践经验，坚持正确导向，分享专业知识，注重联系实际，强化融合思维，有利于学习者养成敏锐的观察判断能力、采访写作的实践能力、对复杂社会的认知能力以及分析多元信息的整合能力。

新闻编辑与评论导论（复旦大学）



地址 1 :

<https://ssvideo.superlib.com/cxvideo/play/page?sid=5818&d=ef6c782bfb722fe2ba9d16df491c2dbb&cid=110>

地址 2 :

<https://www.bilibili.com/video/BV18W41177qy?from=search&seid=12900802395833593715>

主讲人：黄芝晓 教授

简介：

- 第 1 集 新闻编辑与评论导论
- 第 2-4 集 编辑是一项再创造的工作
- 第 5-12 集 新闻编辑要有高度的素养
- 第 13-22 集 修改新闻是准确再创造的重要基础
- 第 23-28 集 组织新闻
- 第 29-39 集 新闻评论
- 第 40-44 集 新闻评论的文风
- 第 45-59 集 新闻的表现

三、相关数据库资源

(一) 中文数据库

中国知网 (CNKI)

地址 : <https://www.cnki.net/>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources | Dissertations & Theses

学科 : 综合性

中文社会科学引文索引 (CSSCI)

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1083/1106.htm>

类型 : Bibliographies & Indexes.

学科 : 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 历史学 | 军事学 | 艺术学

超星数字图书馆

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1069/5100.htm>

类型 : Ebooks

学科 : 综合性

博看畅销期刊数据库

地址 : <http://x.bookan.com.cn/xmulib/index.html>

类型 : E-Journals Fulltext | Newspapers

学科 : 综合性

人民日报图文数据库

地址 : <http://data.people.com.cn/rmrb>

类型 : Newspapers

学科 : 综合性

超星名师讲坛

地址 : <https://ssvideo.superlib.com>

类型 : Multimedia

学科：综合性

国家哲学社会科学学术期刊数据库

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1071/1082.htm>

类型：E-Journals Fulltext

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 军事学 | 管理学 | 艺术学

皮书数据库（社会科学文献出版社）

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1076/1083.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks | Economic & Financial Data | Others

学科：综合性

(二) 英文数据库

Web of Knowledge

SCI, SSCI, CPCI, ESI, InCites, JCR, Biosis Previews, MEDLINE etc

地址：<http://www.webofknowledge.com/?DestApp=WOS>

类型：Bibliographies & Indexes

学科：综合性

Communication & Mass Media Complete (EBSCO)

别名：口语传播大众媒体暨应用外语全文数据库

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1118/1605.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Conference & Proceedings | Ebooks | Archival Collections
& Primary Sources | Dissertations & Theses

学科：综合性

SAGE

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1133/1255.htm>

类型：E-Journals Fulltext

学科：综合性

Taylor & Francis Journals

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1134/1211.htm>

类型：E-Journals Fulltext

学科：综合性

ProQuest 学位论文全文数据库

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1131/1205.htm>

别名：ProQuest；学位论文全文数据库；博士学位论文.

类型：Dissertations & Theses

学科：综合性

ScienceDirect

地址：<http://www.sciencedirect.com/>

类型：Ebooks | E-Journals Fulltext

学科：综合性

SpringerLink

地址：<http://link.springer.com/>

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科：综合性

Wiley Online Library

地址：<https://onlinelibrary.wiley.com/>

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科：综合性

EBSCO

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1120/1152.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Bibliographies & Indexes | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：综合性

The Belt and Road Initiative Reference Source (EBSCO)

别名：一带一路资源中心数据库,BRIRS.

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1134/1212.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks | Newspapers

学科：综合性

如有错误，欢迎指出校正

如有任何疑问或需求，欢迎来电或发送邮件咨询

联系人：王璞

邮箱：ckzxlib@xujc.com

联系电话：0596-6288320