

# 《中国传统文化》学术资源<sup>1</sup>

## 目录

<b>一、 图书资源</b> .....	1
《中国传统文化十五讲》 .....	1
《文化哲学十五讲》 .....	2
《传统十论》 .....	3
《中国文化概论》 .....	4
《中华文化史》 .....	5
《中国思想史》 .....	13
《中国文化的展望》 .....	6
《人文的世界：中华优秀传统文化精讲》 .....	7
《中国文化精神》 .....	8
《话说中国精神文化遗产》 .....	9
《中国哲学简史》 .....	16
《中国哲学史三十讲》 .....	17
《乡土中国》 .....	10
《士与中国文化》 .....	13
《中国思想传统的现代诠释》 .....	14
《岁时—传统中国民众的时间生活》 .....	11
《中华传统文化经典百篇》 .....	12
<b>二、 网络课程</b> .....	13
国家精品在线开放课程·中国传统文化（西安交通大学） .....	18
国家精品在线开放课程·走近中华优秀传统文化（南京大学） .....	19
国家精品在线开放课程·智圆行方的世界——中国传统文化概论（暨南大学） .....	20
国家精品在线开放课程·中国文化概论（武汉大学） .....	21

---

<sup>1</sup> 由于在线阅读和下载资源存在一定的时效性，如出现链接不能访问的情况请反馈至 [ckzxlib@xujc.com](mailto:ckzxlib@xujc.com)，我们会尽快更新。

中华优秀传统文化（复旦大学） .....	22
中国传统文化趣谈（福建师范大学） .....	23
唐宋诗词与传统文化（湖南师范大学） .....	24
汉字与中华传统文化（大连大学） .....	25
<b>三、相关数据库资源</b> .....	26
<b>(一) 中文数据库</b> .....	26
中国知网（CNKI） .....	26
中文社会科学引文索引（CSSCI） .....	26
超星电子图书.....	26
国家哲学社会科学学术期刊数据库.....	26
爱如生数字产品（中国基本古籍库、中国方志库、申报） .....	26
书同文古籍数据库.....	27
人民日报图文数据库 .....	27
台湾学术文献数据库 .....	27
博看畅销期刊数据库 .....	27
<b>(二) 英文数据库</b> .....	28
SAGE.....	28
Taylor & Francis Journals.....	28
ScienceDirect .....	28
SpringerLink.....	28
Wiley Online Library .....	28
JSTOR .....	28
Brill 电子图书.....	29
Cambridge Ebooks.....	29
Derwent Innovation.....	29
EBSCO（ASC、BSC、Econlit etc.） .....	29
Web of Knowledge（SCI, SSCI, CPCI, ESI, JCR, etc.） .....	29
ProQuest(ABI/INFORM Complete,PQDT etc.).....	30
Gale（LRC, ECCO etc.） .....	30

# 一、图书资源

## 《中国传统文化十五讲》



**责任者：** 龚鹏程著

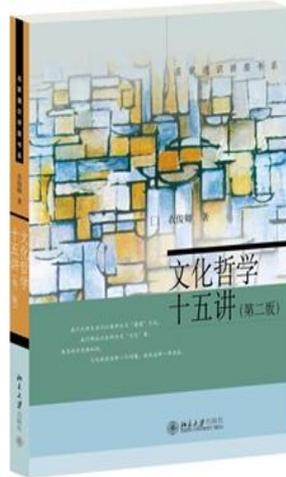
**出版发行项：** 北京:北京大学出版社,2006

**简介：** 中华传统文化，在“五四运动”以后颇不易谈。本书不想再重复那些争论，独辟蹊径，由“人”的角度切入，就人的体气、饮食、男女、家庭、社会关系、天人关系、历史意识、思维模式、感性世界、德业担当、文化实践等各层面，说明古代文化在这些方面如何处理，其所形成之文化，在与世界其他文化的比较中，又显示了什么型态、有什么优缺点。对于近代中西文化交流中出现的一些误解，则正本溯源，说明其致误之由来。对华夏文明在现代变迁异化后之再生的可能，也有一些期许。

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
K203/166.21	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 110 架
K203/166.21	翔安—翔安分馆 （三楼 C 区 32-38 架）
K203/166.21	本部—总馆基本书库
K203/166.21	本部—保存本库

## 《文化哲学十五讲》



**责任者：**衣俊卿著

**版本说明：**第2版

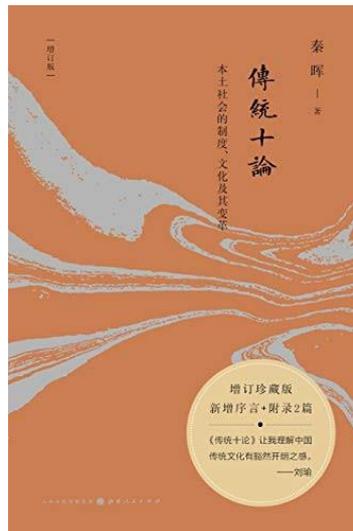
**出版发行项：**北京:北京大学出版社,2015

**简介：**"文化"显然是现代人使用频率最高的词汇之一。《文化哲学十五讲（第二版）》以这一热门范畴为研究对象，从哲学的高度和视角，系统地探讨了文化的生成与功能、构成与形态、文化模式、文化危机、文化转型、文化批判及中西文化对比等问题，几乎涉及所有前沿和热点的研究课题。论述提纲挈领又深入浅出，兼顾理论抽象与现实关注，为解决当代中国的文化冲突与焦虑，实现文化转型与重建作出了有益的探索，于相关问题多有创见。本次修订吸收了近几年的新成果，尤其注意增加了有关传统文化转型和全球化时代新文化精神的内容，更具现实意义。

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
G02/766.1101	翔安—翔安分馆（三楼C区1-4架）
G02/766.1101	漳州—嘉庚密集 1821
G02/766.1101	本部—总馆基本书库

## 《传统十论》



**责任者：**秦晖著

**版本说明：**增订版

**出版发行项：**太原:山西人民出版社,2019

**简介：**本书所收的系列文章主要是对传统社会与文化本身的结构性研究。作者不满于过去流行的“租佃神话”和“宗族神话”，主张在社会-经济分析与思想-文化分析的综合与融会中把握传统时代真正具有规定性的那些规则，跳出“反儒”与“尊儒”对峙的传统观之争，在社会结构上摆脱大共同体本位的传统桎梏而走向公民社会，在文化-象征符号体系中主张“西儒会融，解构法道互补”，以穷则兼济天下、达则独善其身的人格资源与民主宪政-人权保障的现代制度安排来消除那种专制制度下强权-犬儒互补的人格弊病。。

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
K203/144.01	本部—基本书库-新书区

## 《中国文化概论》



**责任者：**张岱年，方克立主编

**版本说明：**2 版

**出版发行项：**北京:北京师范大学出版社,2004 2012 重印

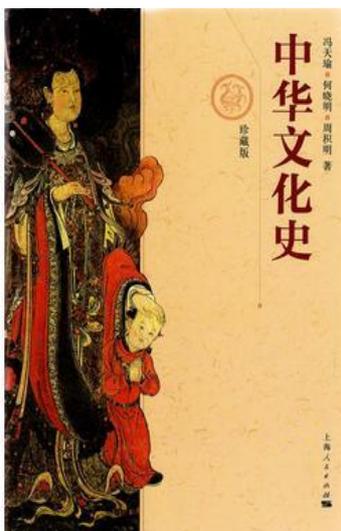
**简介：**本书作为高等学校人文素质教育公共课教材，意在给大学生们提供一个了解祖国悠久、丰富文化遗产的简明文本，使之对于中国文化的特征有所把握，并对中国文化的继承和创新问题有所思考。我们不企求读者同意本书的全部特点，但望能启发朝气蓬勃的探索。

本书分为上、中、下三编。上编系统介绍了中国文化的历史地理环境、经济基础、社会政治结构、发展历程、多民族文化融合与中外文化交汇等问题；中编分类论述了中国语言文字、古代科学技术、古代教育、古代文学、古代艺术、古代史学、传统伦理道德、古代宗教、古代哲学等重要的传统文化领域；下编则对中国文化的类型和特点、基本精神、价值系统、近代转变，以及社会主义新文化建设做了阐述。全书注重历史梳理与逻辑分析的结合，注重对传统典籍与社会习俗做全面的考察，从而帮助读者对中国文化的各个方面和基本特征有所把握。

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
K203/4	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 28 架
K203/066.120.1	漳州—嘉庚教材 三楼 142 架

## 《中华文化史》



**责任者：**冯天瑜，何晓明，周积明著

**出版发行项：**上海:上海人民出版社,2015

**简介：**本书以宏大的构思、新颖的理论、丰富的内容和研究而优美的文笔，全景展现了中华文化别具一格的生成机制和波澜壮阔的发展历程。上编从地理背景、经济土壤、社会结构等方面分析了中华民族的文化生成机制，重理论而又多有丰富史料的佐证；下编勾画了自远古至中华人民共和国成立这一时段内中华文化自发生到一统、多元、隆盛、内省、融合、陈暮开新、烂熟式微、蜕变新生的发展历程，有描述而又不乏精辟议论的概括，是一部全面、系统的中华文化史巨著。曾获第五届中国图书奖一等奖和首届中国国家图书奖提名奖。

**电子资源（上海人民出版社·2005年版）：**

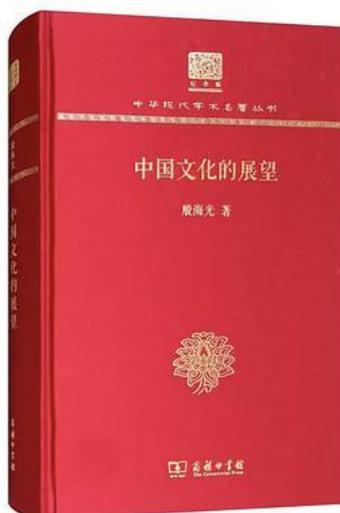
<https://www.sslibrary.com/book/card?cnFen->

[lei=K203&ssid=11571108&d=086f37acd7b51029944b270782e11617&isFromBW=false&isjqptjs=false](https://www.sslibrary.com/book/card?cnFen-lei=K203&ssid=11571108&d=086f37acd7b51029944b270782e11617&isFromBW=false&isjqptjs=false)

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
K203/812.17	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 110 架
K203/812.17	本部—总馆基本书库

## 《中国文化的展望》



**责任者：** 殷海光著

**出版发行项：** 北京:商务印书馆,2017

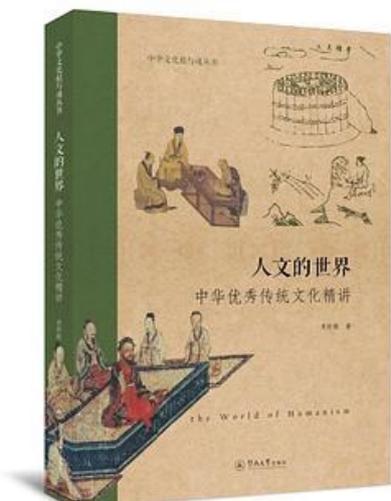
**简介：** 本书是作者晚年非常重要的著作，是现代思想史上一部重要文献，出版后在台湾、香港学术界反响强烈，许多知名学者撰文评介，称其展示了“一个中国知识分子追求中国现代化的学术良心与道德勇气”，是“讨论中国文化问题的一个新的里程碑”；在大陆学术界也有相当的影响，被人誉为“不能忽视的中国经典”。作者具有世界性的学术视野，因此对中国历史文化变迁的探讨不仅仅局限于传统中国文化，对“中西文化论争”这个问题的探索具有比大陆同等所不具备的视野。书中采用了西方社会科学的许多概念及逻辑分析的方法，可谓中西合璧。按照作者自己在本书序言中的说法，本书欲在“论列中国近百余年来的社会文化对西方文化冲击的反应”的基础上，“试行导出中国社会文化今后可走的途径”。

**电子资源（上海三联书店·2002 版）：** <https://www.sslibrary.com/book/card?cnFenlei=K250.3&ssid=11104967&d=d8b70422c73b93ff4bd6528ba81e9970&isFromBW=false&isjgptjs=false>

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
K250.3/683.1	本部—基本书库-新书区 嘉庚中文库-处理中

## 《人文的世界：中华优秀传统文化精讲》



**责任者：**史怀刚著

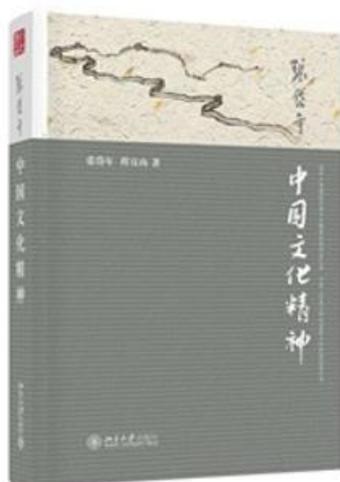
**出版发行项：**广州:暨南大学出版社,2019

**简介：**本书从中华传统文化精神和思维方式的角度，集中讨论了易、儒、道、佛中的神文主义与人文精神、人性善恶与道性自然、彼岸与当下证悟、象数思维与悟道方式等话题，并以中华茶道、太极拳道为例证，以点盖面，描绘中华优秀传统文化的独特之处，以期阐明中国传统价值取向，表达中国智慧。中华传统思维方式，特别是象数思维有其独特价值和现实意义。

**馆藏资源：**

索书号	馆藏地	书刊状态
	嘉庚中文书库	正常验收

## 《中国文化精神》



**责任者：**张岱年，程宜山著

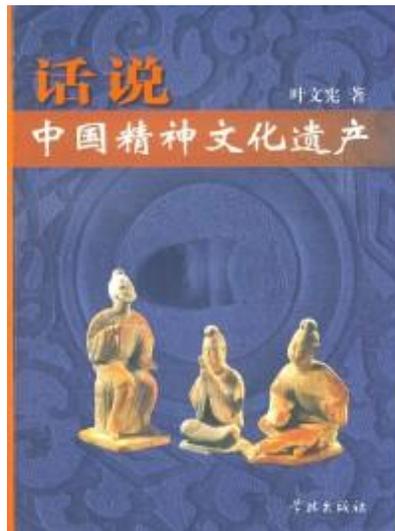
**出版发行项：**北京:北京大学出版社,2015

**简介：**《中国文化精神》以古今中外为参照，在历史的长河中对中国文化的品格、得失与论争等方面的内容进行了最通俗又极专业的讲述，并阐明了中西方文化的异同。它深入浅出、言简意赅、简明系统地对中国文化精神突破性的概括，蕴含着历史的智慧与哲理的启迪，行文一气呵成，叙述引人入胜。本书是学习中华文化传统、理解中华精神品格最权威的顶级普及读物，它对中国人继承优良传统、创造未来新文化有巨大的现实作用。是值得每个中国人拥有的国民常识书。

**馆藏资源：**

索书号	校区-馆藏地
K203/066.14	漳州-嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 110 架
K203/066.14	本部-总馆基本书库

## 《话说中国精神文化遗产》



**责任者：**叶文宪著

**出版发行项：**上海:学林出版社,2009

**简介：**本书是普及性的通俗读物，主体内容实际上是编者在大学里为学生上的一门课：中国传统文化(精神篇)，从物质层面来介绍中国的传统文化。全书不用一个注释，尽量不用古文，凡是引经据典的地方都用白话作解释，特别是插入了大量的图片，几乎达到了平均一百五十字有一幅插图。

**电子资源：**

<https://www.sslibrary.com/book/card?cnFen-lei=B2&ssid=12273880&d=5a8a7aab5f6edcdec6fa191aba1a1ca5&isFromBW=true&is-igqtjs=false>

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
K203-49/477	本部—总馆基本书库

## 《乡土中国》



责任者：费孝通著

出版发行项：北京:商务印书馆,2018

**简介：** 该书是由费孝通先生于上世纪四十年代在西南联大和云南大学所讲“乡村社会学”课程内容辑录而成。在此书中，作者用通俗、简洁的语言对中国的基层社会的主要特征进行了理论上的概述和分析，较为全面地展现了中国基层社会的面貌。而“这里讲的乡土中国，并不是具体的中国社会的素描，而是包含在具体的中国基层传统社会里的一种特具的体系，支配着社会生活的各个方面”。

**电子资源（上海人民出版社·2006版）：** <https://www.sslibrary.com/book/card?cnFen-lei=C912.82&ssid=11616539&d=403cdd98188ac2715422e4e16f9c6bf5&isFromBW=false&isjgpts=false>

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
C912.82/5	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 03 架
C912.82/910.17	本部—基本书库-新书区
C912.82/910.17	翔安—翔安分馆（三楼 A 区 8-10 架）

\*该书版本较多，详情请见书目检索系统。

## 《岁时—传统中国民众的时间生活》



责任者：萧放著

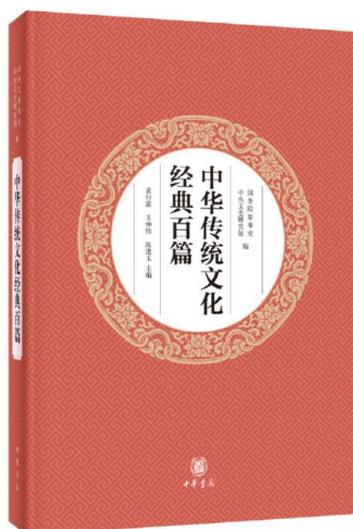
出版发行项：北京:中华书局,2002

简介：作者通过对中国古代岁时文献资料的深刻思考，结合田野考察，向读者解释了：在中国特定的地理与人文环境中，蕴育了中国民众特有的岁时观念，形成了具有深厚文化内涵的节日体系。在历史—现实的时间流程中，在春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等诸多节庆中，我们体味到了中华民族不息的生命意识，感悟到了民众情感的凝聚，历史的传承、社会活力的延续。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
K892.1/188	本部—区域研究资料中心
K892.1/188	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 三楼 123 架
K892.1/188	本部—总馆基本书库
K892.1/188	本部—保存本库
K892.1/188	翔安(储存图书馆)—翔安图书密集库 Z2A31A13

## 《中华传统文化经典百篇》



**责任者：**袁行霈，王仲伟，陈进玉主编 国务院参事室，中央文史研究馆编

**出版发行项：**北京:中华书局,2020

**简介：**为传承中华民族的历史文化经典，弘扬中华民族优秀传统文化，展现传统文化在当代的意义，并为构建中华民族的精神家园，实现中华民族伟大复兴的“中国梦”提供精神助力，国务院参事室、中央文史研究馆特此编纂《中华传统文化经典百篇》。

本书选入的 101 篇经典作品，包括先秦诗歌、辞赋及历代论说、语录、史传、奏议、碑志、杂记、序跋、尺牍等各种文体，不仅涉及哲学、社会科学，还涉及科学技术、中外关系、军事思想等领域，尤其注重那些关乎修身立德、治国理政、伸张大义、嫉恶刺邪、亲情伦理的传世佳作。

**馆藏资源：**

索书号	馆藏地
K203-49/32	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 28 架

## 《士与中国文化》



**责任者：**余英时著

**版本说明：**第2版

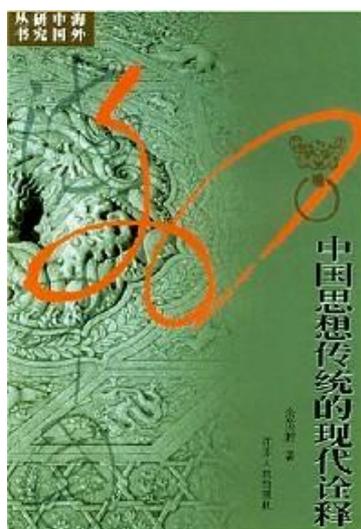
**出版发行项：**上海:上海人民出版社,2013

**简介：**《士与中国文化》是文史哲学生的必读书，是研究中国古代知识分子——“士”的经典书。《士与中国文化》采用专题研究的方式展示“士”在中国文化史上的特殊地位。作者的基本观点是把“士”看作中国文化传统中的一个相对的“未定项”——即承认“士”有社会属性但并非完全不能超越者。作者认为：“中国文化之所以能一再地超越自己的限制，则正是凭借着此一“未定项”。《士与中国文化》在修订的基础上又增加了“宋代士大夫的政治文化概论”、“士商互动与儒学转向”、曾国藩与“士大夫之学”、“中国知识人之史的考察”四篇论文。

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
D691.7/614.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区）

## 《中国思想传统的现代诠释》



**责任者：**余英时著

**出版发行项：**南京:江苏人民出版社,2006

**简介：**本书是继《士与中国文化》之后，经著名华裔学者余英时教授同意，编选而成的他的又一部学术论文集。这些论文，不仅反映出著者作为一位对中西方文化都有广泛深入了解研究的深刻的社会思想史专家，力图通过对若干具有普遍性和客观性的问题的分析，来把握中国文化的价值系统，从而达到对于中国文化性质的一种整体了解的学术风格，而且也反映出著者对于中国社会现代化问题的深层关注和严肃冷静的思考。

全书收录了“从价值系统看中国文化的现代意义”“试论中国文化的重建问题”“儒家“君子”的理想”等 12 篇著作，对若干具有普遍性和客观性的问题进行了深入的分析，具有很高的学术价值。

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
K203/614.32	本部—基本书库-新书区

## 《中国思想史》



**责任者：**葛兆光著

**版本说明：**第2版

**出版发行项：**上海:复旦大学出版社,2013

**简介：**本书为《中国思想史》第二版。全书以个人的观察角度与理解视野，对中国知识、思想与信仰的历史进行历史的研究与描述。该书不仅关心古代中国精英与经典思想的发展，而且分析这些思想得以形成与确立的知识来源和终极依据，也描述产生这些思想的土壤的一般知识、思想与信仰的历史，以及中国思想世界的最终确立和逐渐瓦解的过程。

作者改变了过去作为教科书的思想史以人为中心的章节模式，引徵丰富的古代文献，也参考现代中外研究成果，清理与叙述从上古以来到十九世纪的中国人的知识、思想与信仰世界及其连续性历史，目的是希望理解和说明今天中国的思想传统是如何从古代到现代被逐渐建构起来的。论者评此书“突破了以往描述观念的历史嬗变的思想史写法，试图从知识、思想与信仰三者的经纬交错中、从精英与世俗之间观念的互动中揭示中国文明构成及发展的复杂底蕴”。

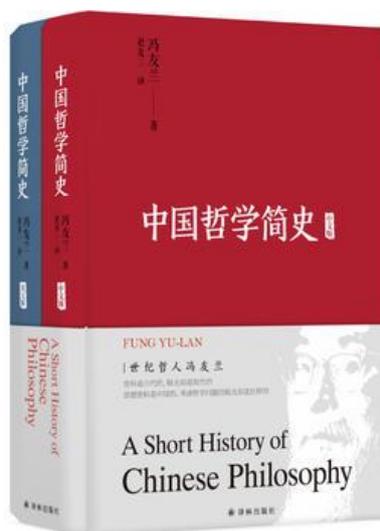
**电子资源（复旦大学出版社·2009版-上）：**<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000007577581&d=754A66607A624AF3E54109777E79F1DA&fenlei=0204>

**电子资源（复旦大学出版社·2009版-下）：**<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000007577107&d=81F39D4041BD7BB9CA12727B05E2C9C3&fenlei=0204>

**馆藏资源：**

索书号	校区—馆藏地
B2/163.101/(1)(2)(3)	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 002 架
B2/163.101/(1)(2)(3)	翔安—翔安分馆（三楼A区 2-7 架）
B2/163.101/(1)(2)(3)	本部—总馆基本书库

## 《中国哲学简史》



**责任者：**冯友兰著 赵复三译

**出版发行项：**南京:译林出版社,2017

**简介：**1946年到1947年，冯友兰在美国宾夕法尼亚大学受聘担任讲座教授，面向美国学生讲授中国哲学史。其后，课程的英文讲稿经整理于1948年在美国出版，即《中国哲学简史》（A Short History of Chinese Philosophy）。全书28个章节，涵盖中国哲学的精神与背景，孔子、老子、墨子、荀子、韩非子等先秦诸子，道家、儒家、佛家等哲学流派，以及中国历史上代表性的哲学大家，并论及中国哲学与当代世界的关系。本版为赵复三译本，在本书“译后记”中，赵复三先生回顾了翻译的过程和见解。本书分为上下两册，上册为中文译本，下册为英文原稿。

### 馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
B2/15(1)	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 01 架
B2/15(2)	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 01 架

### 中华书局·2017版

索书号	校区—馆藏地
B2/818.113/(2)	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 002 架
B2/818.113/(1)	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 002 架
B2/818.113/(2)	本部—基本书库-新书区
B2/818.113/(1)	本部—基本书库-新书区
B2/818.113/(2)	翔安—翔安分馆（三楼A区 2-7 架）
B2/818.113/(1)	翔安—翔安分馆（三楼A区 2-7 架）

## 《中国哲学史三十讲》



**责任者：**张丽珠著

**出版发行项：**北京:北京师范大学出版社,2010

**简介：**《中国哲学史三十讲》立足于文献基础与出土材料，是近数十年学界重新改写中国哲学史的极重要新作。其观点深刻而新颖，纲领清晰，论证翔实，文字流畅。补充了孔孟间百年阙佚的儒家早期性论、老庄心灵哲学一系外的黄老道家思想；摆脱儒家本位，对墨家、法家思想意义，予以重新评价；以全新角度探索、揭橥汉代与清代思想价值；综论民国以来的现代新儒学。《中国哲学史三十讲》作为台湾地区广受赞誉、影响极大的中国哲学史新著，因其重要学术价值，于2009年被台北“国立编译馆”评选为英译出版重要著作。

**馆藏资源：**

索书号	校区-馆藏地
B2/012.21	漳州-嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 002 架
B2/012.21	翔安-翔安分馆 （三楼 A 区 2-7 架）
B2/012.21	本部-总馆基本书库

## 二、网络课程

### 国家精品在线开放课程·中国传统文化（西安交通大学）



地址：<https://coursehome.zhihuishu.com/courseHome/1000006139#teachTeam>

主讲人：李娟 副教授，张蓉 教授，韩鹏杰 教授，陆卫明 教授，钟明善 教授，龚建平 教授，李红 副教授，邓妙子 讲师，鲁鹏 副教授，宋希斌 副教授，王劲 副教授

简介：课程以中国传统文化的基本精神为主线，分模块，从多层次、多角度展示了儒道释文化，史学、文学、音乐、绘画、书法等中国传统文化的主要内容和特色，最后归结到世界格局中的中国文化和新世纪中国文化的展望，极大拓展文化素质教育的学科领域，发挥整体效应，形成了浓厚的人文氛围。

#### 课程设计原则：

- 1、课程内容以中国传统文化的基本精神为主线。
- 2、多层次、多角度展示了中国传统文化的主要内容和特色。
- 3、对世界格局中的中国文化和新世纪中国文化的展望。

#### 课程目标：

- 1、体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动。
- 2、增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信。
- 3、通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文化养情、养志、养性。

## 国家精品在线开放课程·走近中华优秀传统文化（南京大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/NJU-1002190001?from=searchPage>

主讲人：张亮 教授，胡星铭 副教授，邵佳德 助理研究员

简介：中华优秀传统文化源远流长，博大精深，绵延五千年而未曾断绝，至今仍然焕发着蓬勃的生命力和独特的魅力。近代以来，中华优秀传统文化与西方文化不断发生摩擦、碰撞和融合，但其精髓始终流淌在我们的民族血液中，经久不衰，历久弥新。

中华优秀传统文化是实现中华民族伟大复兴的文化根基，特别是在市场经济迅猛发展和现代化浪潮冲击下的当今社会，构建先进文化，重铸中华文明，亟需我们从中国传统文化中，从古代圣贤那里汲取营养。本课程将带领大家以真实不妄的态度“走近”中华优秀传统文化，在先贤与原典的指引下领略传统文化的真正精华，在历史与现实的思考中体会传统文化的优秀理念。

本课程分为上下两篇。上篇是基本理论篇，概要地阐述了中华优秀传统文化的地位、历史发展、主要特征、基本精神和核心理念构成，并结合中国共产党人的传统文化观及当代学习传承中华优秀传统文化的意义，阐明了如何正确认识和弘扬中华优秀传统文化。下篇是核心理念篇，具体阐释了精忠报国、以民为本、天下大同、勤俭廉政、舍生取义、仁爱孝悌、和而不同、敬业乐群、诚实守信、自强不息、厚德载物、尊师重道等十二个中华优秀传统文化中的核心理念，以经典文本为据，以古今案例为辅，深入浅出，结合日常工作、学习、生活的实际辨析传统文化的独特内涵与当代价值，切实弘扬中华传统文化传承到今的精神内核，捍卫中华优秀传统文化中的优秀理念，筑就每一个中国人挺立的精神人格。

## 国家精品在线开放课程·智圆行方的世界——中国传统文化概论（暨南大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/JNU-1002025001?from=searchPage>

主讲人：史怀刚 副教授，龚红月 教授，何小勇 讲师

**简介：**本课程以中国当代社会现实为基础，反思过去和面向未来，寻求中国传统文化绵延之精神脉络，而非面面俱到地讲解中国传统文化诸要素。我们相信中国传统文化必能为中国社会的现代化提供精神动力和智慧支持。

本课程自 1985 年始开，作为面向境外学生的公共必修课，至今已有近 30 年课程建设史。本课 2006 年被评为广东省精品课程和国家级精品课程，2013 年通过国家级精品资源共享课审核并上线教育部爱课程网。

在教学方法上，本课程完成了由“知识教学”向“方法教学”的过渡。所谓方法教学，包含两个层次：从老师的层次来看，指的是通过跨文化比较、跨民族思维方式的比较，帮助学生掌握文化比较方法，以此提高他们的独立思考能力，增强他们对人事物的批判性和鉴别性，帮助他们在各种错综复杂的事物中，通过进行比较、筛选，发现实质，找到规律；从学生的层次来看，是指在教学的过程中，注重给学生传授社会方法和科学方法，以中国传统思维方式为线索，将中国传统文化的主要特征串起来。

## 国家精品在线开放课程·中国文化概论（武汉大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/WHU-20011?from=searchPage>

主讲人：李建中 教授，高文强 教授，李立 讲师

简介：《中国文化概论》是武汉大学本科生通识选修课程，每学期均开设，全校各年级各专业本科生皆可选修，每周 2 学时，总 36 学时。本课程深受学生欢迎，已连续讲授十年，听课人数累计达两千余人。本课程被评选为“大学素质教育国家级精品通选课”，本课程的指定教材《中国文化概论》（课程负责人李建中主编，武汉大学出版社出版）荣获中国大学出版社图书奖首届优秀教材一等奖。

研习中国文化有如饮甘品茗：您将品尝哲学文化之睿智，政治文化之深邃，学术文化之渊博，审美文化之典雅，民俗文化之鲜活，科技文化之厚重和器物文化之琳琅满目。现代慕课与传统文化之间有着巨大的阐释空间：您将体悟中国文化的魅力，并最终获取人格自塑之营养，人生旅途之智慧和心灵栖居之绿洲。

## 中华优秀传统文化（复旦大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/FUDAN-1456605163?from=searchPage>

主讲人：唐明燕 副教授，高国希 教授，王贤卿 教授

**简介：**本课程已入选上海市一流本科课程，这是复旦大学为响应党中央对思政课的 latest 战略布局而开设的思政专项课程。本课程以阐释中华优秀传统文化的精神内涵为主，侧重价值引领；人格修养教育、社会关爱教育、家国情怀教育是本门课程的主要内容；以学生为本，将习近平总书记相关思想渗透其中，为涵养社会主义核心价值观、弘扬民族精神服务，是本门课程的核心设计理念；追本溯源，注重纵横比较、注重经典文献的解读、注重理论联系实际，以优秀传统文化来回应学生的思想困惑与人生迷惘是本门课程的基本教学方法。

本课程为立德树人服务，以阐释中华优秀传统文化的精神内涵为主，注重价值引领。通过回应当下中国人精神世界的困惑以及当代中国社会发展的需求，引领学生深刻理解中华优秀传统文化的核心要义，系统了解中华民族的文化积淀、历史传统和基本国情。在此基础上，帮助学生提升道德修养、精神境界和文化素养。

本课程学术视域宽广，追本溯源，注重采用比较式的教学方法来探索各思想理念之间的异同；注重经典文献的解读，注重理论联系实际，以优秀传统文化理念来回应学生的思想困惑与人生迷惘，增进学生对中华优秀传统文化的认同感和归属感。本课程语言优美流畅、平实生动，讲解深入浅出，逻辑线索清晰、环环相扣，是大学生以及传统文化爱好者学习传统文化的优秀入门课程

## 中国传统文化趣谈（福建师范大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/FUDAN-1456605163?from=searchPage>

主讲人：侯西安 教授

简介：中国传统文化是中国人之所以为中国人的文化之根，它博大精深源远流长，给予我们当代中国人提供人生的价值和意义。只有掌握理解这丰沛智慧的中国传统文化，在这物欲横流和高度竞争的社会，我们才有可能减少焦躁和烦恼，增加我们的快乐和幸福，激发我们学习掌握中国传统文化的浓厚兴趣和巨大热情。

通过本课程，尝试启发当代中国人，我们自己的传统文化对于我们自己健康、快乐幸福的生活还是有巨大帮助的。

环顾四域，会发现国家和学者不断地急切地呼吁的多，但年轻一代对于中国传统文化的掌握并没有我们想象的那种兴趣和热情，甚至还可以说有些冷淡隔膜。青年人认为中国传统文化是过去的“化石”的东西，和自己有什么实际的联系呢？因此要激发中国人学习掌握自己传统文化的浓厚兴趣和巨大热情，最关键的任务就是要说明中国传统文化文字、言语和中国人接人待物的日常行为，还完全活泼泼的活在当下中国人自己的日常生活中。本课程不是系统挖掘中国传统文化，只是试图启迪人们发现中国传统文化与我们每个中国人日常生活的联系，使得我们惊讶地感悟到就活在我们当下，这就是我们讲的中国传统文化趣谈之所谓的“趣”。

## 唐宋诗词与传统文化（湖南师范大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/HUNNU-1002574004?from=searchPage>

主讲人：胡海义 教授

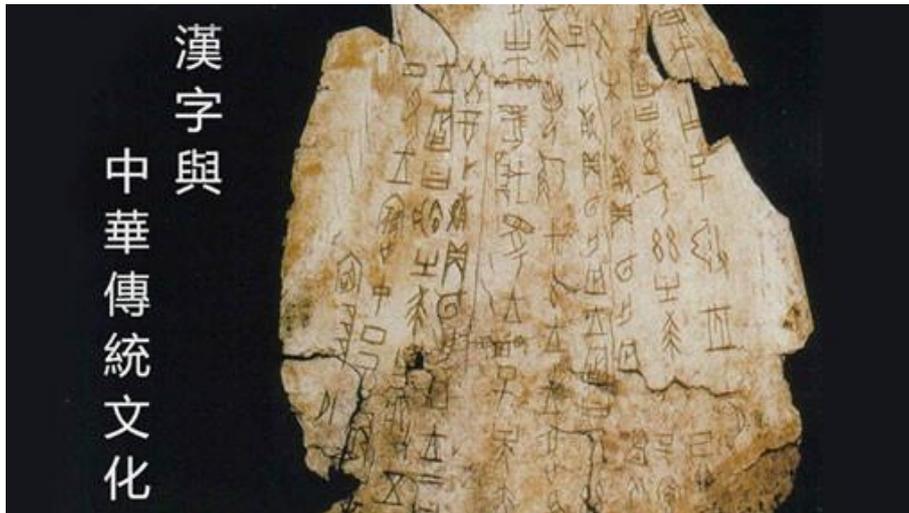
**简介：**1.本课程立意高远，习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”在五千多年文明发展进程中，中华民族创造和传承了独树一帜的灿烂文化，而民族优秀传统文化始终潜移默化地影响着华夏儿女的思想和行为方式。唐宋诗词是中华传统文化的瑰宝，是真善美的结晶，是中华民族在黄金时代的情志印记与灵魂丰碑，具有非凡的文化价值和无穷的艺术魅力。

2.本课程生动有趣，通过讲解唐宋诗词中的经典作品，发掘背后的趣味故事，深入浅出，来展现唐宋时期的科举、爱情、婚姻、佛道、美酒与洞庭湖文化的多彩面貌和丰富内涵。

3.本课程雅俗共赏，适合文理工医等各个专业、各个层次的大学生乃至中学生，有助于提高他们对唐宋诗词的审美鉴赏水平，增强人文素质及传统文化修养，培养健康向上的价值观与人生观。

4.本课程方法得当，“学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀……”本课程对唐宋诗词与传统文化坚持古为今用，去粗取精，去伪存真，因势利导，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，让我们开拓视野、丰富生活、陶冶情操、提升境界、培养情怀，感受中华优秀传统文化的深厚底蕴和无穷魅力。

## 汉字与中华传统文化（大连大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/DLU-1002736012?from=searchPage>

主讲人：李索 教授，焦冬梅 副教授，赵金丹 讲师，卢庆全 副教授

**简介：**汉字是中华传统文化的瑰宝，其构形的表意特征为我们据形析义进而探讨文化信息提供了理据与可能。然而在漫长的历史岁月中，汉字的形体发生了重大的改变，表意性及其所携带的大量文化信息日趋隐没。今日大多数汉字使用者对汉字的性质及其文化特征知之不多，致使汉字的理解和规范使用产生了许多困难和问题。本世纪以来，继承弘扬中华优秀传统文化成为全民共识，通过分析字形，说解字义，讲授传统文化的现象日益增多。由于缺乏必要的传统语言学知识，望文生训、以今律古、哗众取宠、贻害大众的现象随时可见。此外，随着国力的增强和“一带一路”战略的施行，“汉语热”迅速升温，越来越多的外国人开始学习汉语。汉字教学是难点之一。某些教师为了识记方便，随意解析字形、说解汉字的现象也时有发生。有鉴于此，向汉字的使用者和学习者宣传汉字的基本知识及其文化特征，对汉字的准确理解、规范使用和汉语推广以及中华优秀传统文化的继承传播是非常必要和紧迫的。

本课程在普及汉字学知识的基础上，遵循“从汉字形体讲传统文化，就传统文化谈汉字形体”的原则，以汉字的古文字形体为视点，以《说文解字》为桥梁，对汉字形体中寓含的传统文化信息进行分析阐释。目的是向大学生、对外汉语教师、学习汉语的外国人乃至中等文化程度以上的汉字使用者宣传汉字的基本知识及其文化特征，使读者更深入地了解汉字，热爱汉字，正确理解、规范使用汉字，并从中接受中华优秀传统文化的熏陶。理论性、知识性、趣味性相结合，深入浅出，雅俗共赏，在愉悦中探求知识，在切磋中掌握方法是本课追求的风格特色。

## 三、相关数据库资源

### (一) 中文数据库

#### 中国知网 (CNKI)

地址：<https://www.cnki.net/>

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources | Dissertations & Theses

学科：综合性

#### 中文社会科学引文索引 (CSSCI)

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1083/1106.htm>

类型：Bibliographies & Indexes.

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 历史学 | 军事学 | 艺术学

#### 超星电子图书

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1069/1077.htm>

类型：Ebooks

学科：综合性

#### 国家哲学社会科学学术期刊数据库

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1071/1082.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 军事学 | 管理学 | 艺术学

#### 爱如生数字产品 (中国基本古籍库、中国方志库、申报)

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1201/1690.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：文学 | 历史学 | 综合性

## 书同文古籍数据库

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1079/5430.htm>

类型：Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：历史学 | 艺术学

## 人民日报图文数据库

地址：<http://data.people.com.cn/rmrb>

类型：Newspapers

学科：综合性

## 台湾学术文献数据库

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1080/3391.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Dissertations & Theses

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 文学 | 历史学 | 管理学 | 艺术学

## 博看畅销期刊数据库

地址：<http://x.bookan.com.cn/xmulib/index.html>

类型：E-Journals Fulltext | Newspapers

学科：综合性

## (二) 英文数据库

### SAGE

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1133/1255.htm>

类型 : E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

### Taylor & Francis Journals

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1134/1211.htm>

类型 : E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

### ScienceDirect

地址 : <http://www.sciencedirect.com/>

类型 : Ebooks | E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

### SpringerLink

地址 : <http://link.springer.com/>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科 : 综合性

### Wiley Online Library

地址 : <https://onlinelibrary.wiley.com/>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科 : 综合性

### JSTOR

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1125/1175.htm>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科 : 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 管理学 | 艺术学

## Brill 电子图书

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1117/1104.htm>

类型 : Ebooks

学科 : 综合性

## Cambridge Ebooks

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1118/2715.htm>

类型 : Ebooks

学科 : 综合性

## Derwent Innovation

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1119/2243.htm>

类型 : Ebooks

学科 : 综合性

## EBSCO (ASC、BSC、Econlit etc.)

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1120/1152.htm>

类型 : E-Journals Fulltext | Bibliographies & Indexes | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科 : 综合性

## Web of Knowledge (SCI, SSCI, CPCI, ESI, JCR, etc.)

地址 : <http://www.webofknowledge.com/?DestApp=WOS>

类型 : Bibliographies & Indexes

学科 : 综合性

## ProQuest(ABI/INFORM Complete,PQDT etc.)

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1131/1200.htm>

类型：E-Journals Fulltext | Bibliographies & Indexes | Archival Collections & Primary Sources | Dissertations & Theses | Economic & Financial Datas

学科：综合性

## Gale (LRC, ECCO etc.)

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1122/1166.htm>

类型：Ebooks | Archival Collections & Primary Sources | Photographies & Multimedia | Laws & Regulations

学科：综合性

如有错误，欢迎指出校正

如有任何疑问或需求，欢迎来电或发送邮件咨询

联系人：王璞

邮箱：[ckzplib@xujc.com](mailto:ckzplib@xujc.com)

联系电话：0596-6288320