

《平面设计史》课程参考资料

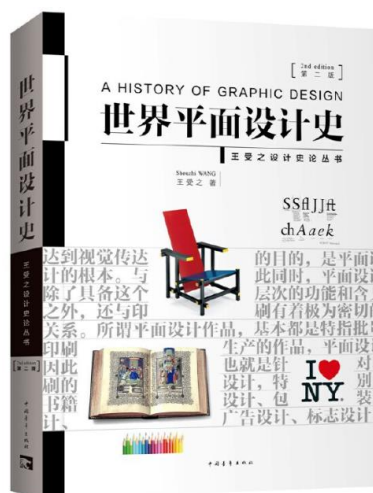
目录

一、 书目资源.....	1
(一) 授课教材.....	1
世界平面设计史（第二版）.....	1
Meggs' History of Graphic Design（第六版）.....	1
(二) 平面设计史参考书目.....	2
平面设计史：一部批判性的要览.....	2
现代平面设计史.....	3
中国平面设计史论稿.....	4
(三) 现代设计史参考书目.....	5
现代设计史（第2版）.....	5
世界现代设计史（第二版）.....	6
世界现代设计史.....	7
世界现代设计简史.....	8
二、 网络课程.....	9
长春工业大学. 平面设计史.....	9
江苏海洋大学. 艺术设计史.....	10
三、 数据库.....	11
(一) 国内.....	11
CNKI（学术期刊、博士学位论文、优秀硕士学位论文）.....	11
超星数字图书馆.....	11
国家哲学社会科学学术期刊数据库.....	11
中文社会科学引文索引.....	11
JCR 期刊分区数据在线平台.....	12
书同文古籍数据库.....	12
(二) 国外.....	13
Web of Knowledge (SCI, SSCI).....	13
American Antiquarian Society (AAS) Historical Periodicals Collection.....	13
Gale (Literature Resource Center, ECCO etc.).....	13
JSTOR 电子图书.....	13

一、 书目资源

(一) 授课教材

世界平面设计史（第二版）



作者:王受之

出版社:中国青年出版社

出版时间:2018年05月

ISBN: 9787515350554

内容简介:

该书是目前国内高校使用最广的平面设计史教材，具有较高的权威性。该书不同于其他平面设计史书籍的地方在于，它论述的时间从史前时代直至二十一世纪，尤其是第一章集中论述了工业革命之前的平面设计发展史，该部分内容在很多相同题材教材中均未涉及，因此该书的内容覆盖面非常广泛。

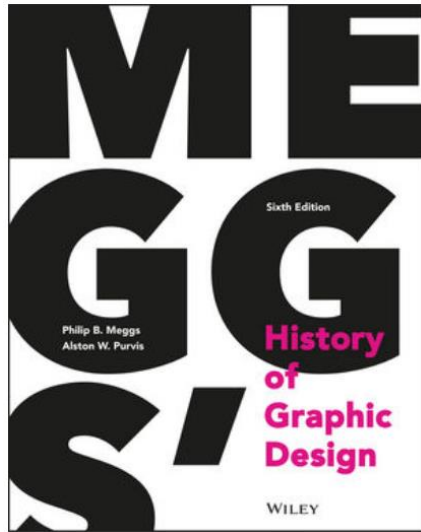
馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J509.1/4=2	嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 003 架
J509.1/157.101	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区
J509.1/157.101	漳州—创意与创新学院

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000017401625&d=97780567224C07E8CFF083D39320808E&fenlei=10070109>

Meggs' History of Graphic Design (第六版)



作者: Alston W. Purvis, Philip B. Meggs

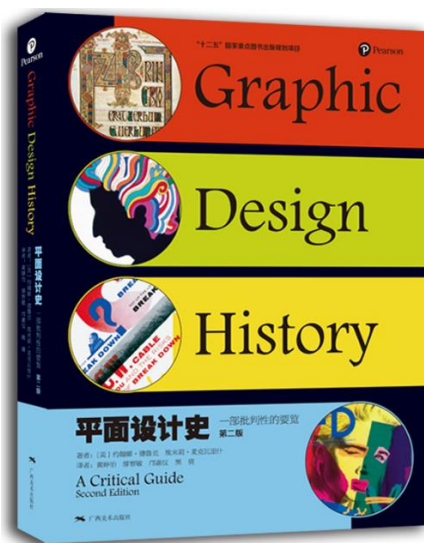
ISBN: 9781118772058

内容简介:

该书被国外很多高校作为视觉传达设计专业的平面设计史教材,其内容非常丰富全面,有近一半的篇幅讲述自史前直至工业革命前的平面设计发展,另一半的内容讲述近代直至当下的平面设计史,其后半部分的内容范围大致与国内很多教材相似。如对于古代平面设计感兴趣,此书可成为平面设计史学习的有益补充。

(二) 平面设计史参考书目

平面设计史：一部批判性的要览



作者:[美] 约翰娜·德鲁克, 埃米莉·麦克瓦里什

出版社:广西美术出版社

出版时间:2017年06月

ISBN: 9787549414093

内容简介:

本书旨在提供基本的见解和观念、详细的讨论、历史比照和技术背景。各章节并非以纯粹的年代先后划分,而是以重要问题和历史题材架构起来,手法新颖,阐述方式独到,摆脱了传统史类图书的叙述方式。各章节互为补充,给平面设计多层面的发展提供不同的关注点,有利于读者多层面地理解历史。

馆藏信息:

索书号	馆藏地
J509.1/12	嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 003 架
J509.1/661.3	翔安一翔安分馆 (三楼D区)
J509.1/661.3	本部一基本书库-艺术与建筑图书专区

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000030335178&d=866AC7EC0B0E56FFE1D19ADC4A2933C2&fenlei=10070109>

现代平面设计史



作者:梁梅

出版社:北京大学出版社

出版时间:2015年07月

ISBN: 9787301256121

内容简介:

本书主要包括:工业革命、现代主义、信息时代、各国平面设计。

馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J509/828	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 057 架
J509/828	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区

中国平面设计史论稿



作者:刘小羊

出版社:广西师范大学出版社

出版时间:2016年08月

ISBN: 9787549588527

内容简介:

本书意图介绍平面设计在中国的起源与发展,用大量的篇幅为我们展现了许多宝贵的中国传统艺术形式,如书法、篆刻、雕版印刷等,还介绍了中国艺术采用的特别的工具与载体,如毛笔、宣纸等。

馆藏信息:

索书号	校区一馆藏地
J509.2/898	漳州一嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 057 架
J509.2/898	本部一基本书库-艺术与建筑图书专区

(三) 现代设计史参考书目

现代设计史（第2版）



作者：（美）大卫·瑞兹曼 著，（澳）若澜达·昂，李昶 译

出版社：中国人民大学出版社

出版时间：2013年01月

ISBN：9787300167602

内容简介：

本书作者以极富洞察力的眼光，剖析了18世纪以来实用艺术和工业设计的发展历程，涵盖了绘画、雕塑、建筑、家具、印刷、摄影、服装、工业等诸多领域。不仅从纵向阐述了各个设计流派、各种设计风格的演变过程及其代表作品，而且从横向探讨了设计和生产、消费、科技、商业之间盘根错节又变动不居的关系；大众对设计的关注以及对设计发展所产生的推动作用，也没能逃过作者审视的目光。

馆藏信息：

索书号	校区—馆藏地
J509.1/284.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 057 架
J509.1/284.01	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区

世界现代设计史（第二版）



作者:王受之

出版社:中国青年出版社

出版时间:2015年12月

ISBN: 9787515339832

内容简介:

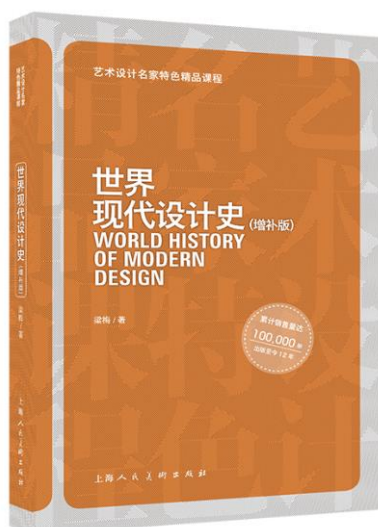
本书内容包括:现代设计概述、工业革命前的设计、现代设计的前奏:“工艺美术”与“新艺术”运动;带装饰的现代设计:“装饰艺术”运动等。

目前国内绝大部分高校的设计类硕士研究生考试都把王受之的《世界现代设计史(第二版)》列为考试用书,该书和同一作者的《世界平面设计史(第二版)》为系列书籍,两者有着很强的互补性,建议对设计史论感兴趣的读者可将两本书结合在一起阅读。

馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J509.1/157.01	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 057 架
J509.1/157.01	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区

世界现代设计史



作者:梁梅

出版社:上海人民美术出版社


出版时间:2021年08月

ISBN: 9787558620942

内容简介:

本书将现有可知的世界现代设计进行梳理、归纳分类,对其源流、发展及现状进行了通论式阐述,强调古代设计、近代设计等对现代设计的历史性影响。针对设计与建筑、设计与日常用品、设计与新技术等的关系做了研究。分层详述了艺术与设计、设计与生活的紧密关系。

馆藏信息:

索书号	馆藏地
J509.1/26	 嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 003 架
J509.1/828.1101	法学与艺术分馆一艺术分馆

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000019532817&d=47669048206C76B78264E930F71B9E53&fenlei=10070109>

世界现代设计简史



作者:李敏敏 编著

出版社:重庆大学出版社

时间:2017年01月

ISBN: 9787568900225

内容简介:

本书是高等院校艺术设计专业的公共课程,本书从世界现代设计的不同历史时期、不同国家、各个流设计流派及不同时期的设计家入手,在讲述历史的同时,着重体现现代设计发展的规律。全书分为四章,分别阐述了设计学的研究对象与任务;现代设计的萌芽与形成;现代设计的发展;现代设计的成熟期;现代设计的多元化发展。

馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J509.1/166.1	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 057 架
J509.1/166.1	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000030251040&d=625741E211BD8D2B1D1279F59D201BFD&fenlei=10070109>

二、 网络课程

长春工业大学. 平面设计史



主讲人： 张烨烨（讲师）

课程介绍：

而成为一名优秀的设计师，不仅要知道 HOW，还要知道 WHY。设计史的学习能够帮助你了解设计发展的基本规律，认识世界优秀设计师及著名的设计作品，让你建立对设计的理解和独特的历史观。

视频链接：

<https://www.icourse163.org/spoc/course/GDY416-1453960175?tid=14544354>

[69](#)

江苏海洋大学. 艺术设计史



主讲人： 黄建军（副教授）

课程介绍：

本课程是设计学类专业平台必修课。通过本课程的学习，使学生了解艺术设计史，熟悉各时期的艺术设计风格与流派，掌握艺术设计源泉与发展的历史脉搏，培养学生艺术设计独立的理性思维能力，为以后从事具体的艺术设计提供学习和创作，有着重要的理论指导意义。

视频链接：

<https://www.icourse163.org/spoc/course/HHIT-1451631190?tid=1452072469>

三、数据库

(一) 国内

CNKI (学术期刊、博士学位论文、优秀硕士学位论文)

类型: E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections &
Primary Sources | Dissertations & Theses

学科: 综合性

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1069/1080.htm>

超星数字图书馆

别名: 汇雅电子图书 ; 超星电子图书

类型: Ebooks

学科: 综合性

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1069/5100.htm>

国家哲学社会科学学术期刊数据库

别名: National Social Science Databases.

类型: E-Journals Fulltext

学科: 哲学|经济学|法学|教育学|历史学|军事学|管理学|艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1071/1082.htm>

中文社会科学引文索引

别名: CSSCI; 南京大学社会科学研究价研究中心.

类型: Bibliographies & Indexes

学科: 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1083/1106.htm>

JCR 期刊分区数据在线平台

别名：JCR 分区表.

类型：Bibliographies & Indexes

学科：综合性

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1073/1087.htm>

书同文古籍数据库

别名：书同文古籍数据库

类型：Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：历史学 | 艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1079/5430.htm>

(二) 国外

Web of Knowledge (SCI, SSCI)

别名: WOK; ISI; WOS; 美国科学引文索引; 美国社会科学引文索引;

类型: Bibliographies & Indexes

学科: 综合性

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1136/1234.htm>

American Antiquarian Society (AAS) Historical Periodicals Collection

别名: 美国古文物学会早期期刊.

类型: E-Journals Fulltext

学科: 历史学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1116/1112.htm>

Gale (Literature Resource Center, ECCO etc.)

类型: Ebooks | Archival Collections & Primary Sources |
Photographies & Multimedia | Laws & Regulations

学科: 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1122/1166.htm>

JSTOR 电子图书

类型: Ebooks

学科: 哲学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 管理学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1125/1170.htm>

资料收集: 图书馆信息咨询部 江小燕

日期: 2024年5月