

《工业设计史》课程参考资料

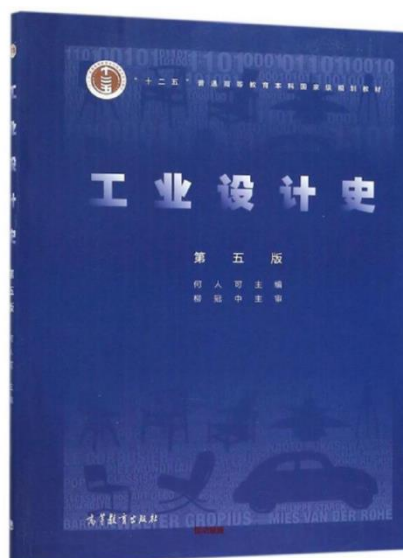
目录

一、 书目资源.....	1
(一) 授课教材.....	1
工业设计史（第5版）.....	1
(二) 参考书目.....	2
工业设计史（第三版）.....	2
工业设计史.....	3
工业设计史.....	4
工业设计史（双语版）.....	5
工业设计史.....	6
工业设计概论（第4版）.....	7
世界现代设计史（第二版）.....	8
中国工艺美术史（修订本）.....	9
设计中的设计.....	10
二、 网络课程.....	11
湖南大学-工业设计史（国家精品）.....	11
郑州大学. 工业设计面面观（国家精品）.....	12
武汉科技大学. 工业设计史.....	13
天津工业大学. 工业设计史.....	14
三、 数据库.....	15
(一) 国内.....	15
CNKI（学术期刊、博士学位论文、优秀硕士学位论文）.....	15
超星数字图书馆.....	15
国家哲学社会科学学术期刊数据库.....	15
中文社会科学引文索引.....	15
JCR 期刊分区数据在线平台.....	16
书同文古籍数据库.....	16
(二) 国外.....	17
Web of Knowledge (SCI, SSCI).....	17
American Antiquarian Society (AAS) Historical Periodicals Collection.....	17
Film & Television Literature Index with Full Text (EBSCO) ..	17
Gale (Literature Resource Center, ECCO etc.).....	17
JSTOR 电子图书.....	18
PAO (ProQuest).....	18

一、 书目资源

(一) 授课教材

工业设计史（第5版）



作者:何人可


出版社:高等教育出版社

出版时间:2019年01月

内容简介:

本书内容按历史年代分为4个部分。第一部分介绍工业革命前的设计,包括设计的萌芽阶段和手工艺设计阶段;第二部分介绍工业革命至第一次世界大战爆发期间,传统的手工艺设计向工业设计过渡的情况;第三部分介绍两次世界大战之间工业设计的形成与发展,及其走向成熟的进程;第四部分介绍第二次世界大战之后工业设计繁荣发展并趋向多元化的局面,以及信息时代的工业设计。

馆藏信息:

索书号	馆藏地
TB47-091/5=5	 嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 018 架
F406.3-09/661.04	本部一总馆基本书库 (二楼大厅总服务台对面小门上书库五楼)

(二) 参考书目

工业设计史（第三版）



作者:王晨升 等

出版社:上海人民美术出版社

出版时间:2022 年 01 月


内容简介:

本书以人类社会和科学技术发展的大背景为脉络,结合工业设计发展历史上重要的人物和事件,探讨工业设计风格、流派的产生和发展的内在根源,使读者能了解和认识推动工业设计发展的主要因素、不同时期设计发展的兴衰成败,洞察工业设计历史演变的深层次规律,进而把握在不同社会历史发展时期工业设计的发展趋势。

馆藏信息:

索书号	馆藏地
-----	-----

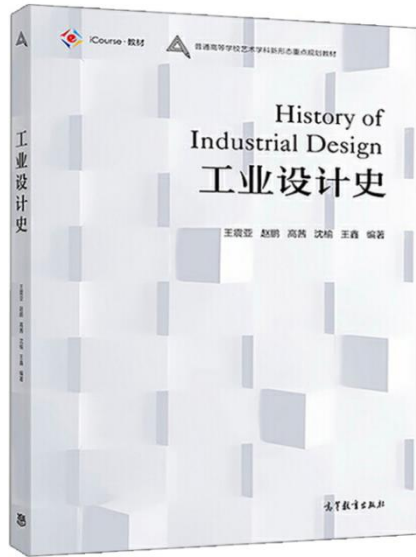
TB47-091/1=3

 嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 018 架

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000030545219&d=2727FD0C155A1BC3BE3BB73323E81898&fenlei=18060405>

工业设计史



作者:王震亚, 赵鹏, 高茜 等

出版社:高等教育出版社

出版时间:2017 年 10 月

内容简介:

本书作者从工业设计的起源到现代工业设计的发展, 以及不同时期不同国家工业设计的特点, 形成一下基本写作脉络, 以德国的包豪斯为和现代主义强调功能驱动设计, 以美国为代表的设计潮流突出了商业驱动设计, 斯堪的纳维亚设计表现了设计与传统的融合。

馆藏信息:

索书号

校区—馆藏地

TB47/111

本部—总馆基本书库

工业设计史



作者:于清华


出版社:中国建筑工业出版社

出版时间:2017年05月

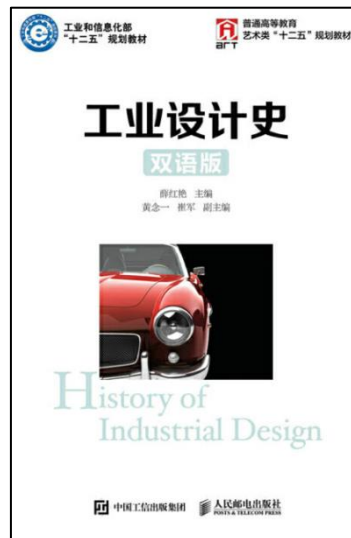
内容简介:

本书以时间为主线,对1750年至2010年间工业设计进行叙述,梳理其发展脉络。叙述上,各章节均注重对设计作品的评述,并结合大量代表作品图片予以生动展现,在这一过程中,尤其关注对现代主义对于工业设计的影响,工业设计与社会、文化、经济和技术的关系等问题的探讨。

馆藏信息:

索书号	馆藏地
TB47-091/3	 嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 018 架
TB47-091/186	翔安—翔安分馆 (四楼C区 17-21 架)
TB47-091/186	本部—总馆基本书库

工业设计史（双语版）



作者:薛红艳

出版社:人民邮电出版社

出版时间:2017年03月

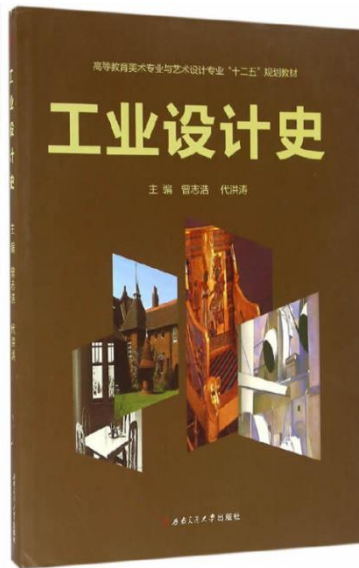
内容简介:

本书充分体现了专业性、趣味性、全面性等特点,用双语的形式图文并茂、深入浅出地对人类设计活动的3个阶段(萌芽阶段、手工艺阶段和工业设计阶段)分别进行了具体翔实的阐述,并且对工业设计的3个发展时期(18世纪下半叶至20世纪初期-工业设计的酝酿和探索阶段等)分别展开详细的描述。

馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
TB47-091/102	漳州—嘉庚密集 5334
TB47-091/102	本部—总馆基本书库

工业设计史



作者:曾志浩, 代洪涛 主编

出版社:西南交通大学出版社

出版时间:2016年05月

内容简介:

本书分为三篇, 农业文化下的设计、工业文化下的设计、后工业文化与后现代主义。内容包括: 设计的萌芽阶段、设计的产生、手工艺设计之初、陶、瓷器的设计、手工艺时代的家具设计等。

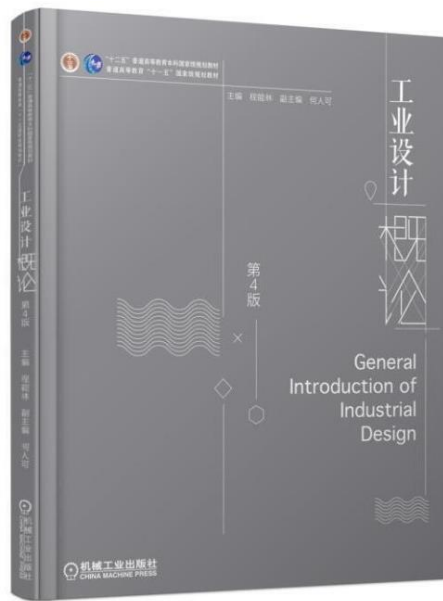
馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
TB47-091/818	漳州—嘉庚密集 5334
TB47-091/818	本部—总馆基本书库

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000030224458&d=A80AEA2C46DE9E1CDF2F849E543F6E6D&fenlei=18060405>

工业设计概论（第4版）



作者:程能林 何人可

出版社:机械工业出版社

出版时间:2018年08月

内容简介:

本书是一本关于工业设计的基本概念和原理的入门教材,再版时特别强调了从工业设计的理念衍生出来的设计思维的一些基本理论与特征,它已成为不同行业的创新者所必须具备的一种思维方式,并将其应用到创新与创业的实践之中。

馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
TB21/602.03	翔安—翔安分馆（四楼C区17-21架）

世界现代设计史（第二版）



作者:王受之

出版社:中国青年出版社

出版时间:2015年12月

内容简介:

本书自出第一版以来,在国内关于世界设计史的教学和研究中,一直是被普遍采用的重要参考书。本书是修订版,在修订过程中,仍然保持了第一版的通俗写法,注重可读性。本书撰写重点不在于详细介绍具体设计范畴的发展,而在于把影响设计发展的历史背景、文化背景和设计发展本身联系起来讨论,给读者建立一个对于现代设计发展脉络的宏观认识。

馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J509.1/157.01	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区)二楼057架
J509.1/157.01	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区 (书库二楼-艺术与建筑阅览专区)

中国工艺美术史（修订本）



作者:田自秉

出版社:东方出版中心

出版时间:2010年04月

内容简介:

本书详尽、系统地汇编和整理了我国古今工艺美术史料，阐述我国各种工艺美术的历史沿革和发展，分析艺术特色，介绍制作工艺，内容涵盖了原始社会的工艺美术到新中国现代工艺美术的全部历程，通过以史带论、史论结合的方式，令人折服地对我国工艺美术发展演变的脉络进行了清晰的梳理和勾勒。

馆藏信息:

索书号	校区—馆藏地
J520.9/465.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 057 架
J520.9/465.01	本部—基本书库-艺术与建筑图书专区（书库二楼-艺术与建筑阅览专区）

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006960719&d=64D67DF0F584345701364FF8B73D8431&fenlei=10070109>

设计中的设计



作者:原研哉


出版社:山东人民出版社

出版时间:2010年09月

内容简介:

本书探讨了设计到底是什么、21世纪的日常用品再设计、信息建筑的思维方式、设计的方向等问题。

馆藏信息:

索书号	馆藏地
TB47/1	 嘉庚中文书库 三楼嘉庚新书 018 架

电子资源:

<https://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006126248&d=AE77B39D91B8D6C2C802D6FBD36D1362&fenlei=18060405>

二、 网络课程

湖南大学. 工业设计史（国家精品）



主讲人： 何人可（教授）、谢军（副教授）、吴雪松（讲师） 等

课程介绍：

《工业设计史》以系列视频讲座、世界设计地图、世界设计流派、著名设计师等丰富的多媒体资源，系统地展示了东西方设计文明的辉煌历程，为今天的设计提供了无尽的灵感。

视频链接：

https://www.icourses.cn/sCourse/course_2805.html

郑州大学. 工业设计面面观（国家精品）



主讲人： 刘立妍（副教授）、王一工（副教授）、王双华（讲师）

课程介绍：

工业设计不同于一般的工科课程，它是一门技术与艺术、科学与美学相结合的交叉性学科；这门课里你找不到枯燥的公式和原理，你会欣赏到你从未见过的形态各异的产品，你会被许多设计师脑洞大开的设计作品所震撼；你甚至会发现自己心底里原来住着一位艺术家、设计师！

视频链接：

https://www.icourse163.org/course/ZZU-1002128026?from=searchPage&outV_endor=zw_mooc_pc_ss_jg

武汉科技大学. 工业设计史



主讲人： 翁春萌（副教授）

课程介绍：

通过系统学习工业设计发展演变的脉络，掌握各种设计风格流派的特色及代表人物、代表作品；使学生在历史、文化、民族、宗教等较广阔的背景之中对中外设计有一个明确的认识，理解工业设计内在驱动力与源泉，提高对问题的总体把握能力；能赏析中外经典设计作品，提高设计修养，开拓视野，培养其设计审美能力。

视频链接：

<https://www.icourse163.org/spoc/course/WUST-1452265197?tid=1452671469>

天津工业大学. 工业设计史



主讲人： 段金娟（副教授）

课程介绍：

工业设计史是学习工业设计专业的专业基础课,通过它的学习,帮助同学们:

1. 能够清楚了解工业设计的发展之路, 借鉴历史, 把握未来;
2. 对于周围产品知其然和知其所以然的理解, 提出一种独特的见解, 以便描绘出一个学生可以将自己对日常生活中产品概念的理解补充进去的工业设计史轮廓;
3. 从过去所制出的产品中再现和探索各个时代的生活和精神, 并且在时代或者地域坐标中对自身有所认识, 从而借鉴历史的经验教训, 由此把握工业设计的未来, 为自己今后的学习和实践打好理论基础。

视频链接：

<https://www.icourse163.org/spoc/course/TJGYDX-1449956241?tid=14634664>

[60](#)

三、数据库

(一) 国内

CNKI（学术期刊、博士学位论文、优秀硕士学位论文）

类型： E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections &
Primary Sources | Dissertations & Theses

学科：综合性

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1069/1080.htm>

超星数字图书馆

别名：汇雅电子图书；超星电子图书

类型：Ebooks

学科：综合性

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1069/5100.htm>

国家哲学社会科学学术期刊数据库

别名：National Social Science Databases.

类型：E-Journals Fulltext

学科：哲学|经济学|法学|教育学|历史学|军事学|管理学|艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1071/1082.htm>

中文社会科学引文索引

别名：CSSCI；南京大学社会科学研究价研究中心.

类型：Bibliographies & Indexes

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1083/1106.htm>

JCR 期刊分区数据在线平台

别名：JCR 分区表.

类型：Bibliographies & Indexes

学科：综合性

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1073/1087.htm>

书同文古籍数据库

别名：书同文古籍数据库

类型：Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科：历史学 | 艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1079/5430.htm>

(二) 国外

Web of Knowledge (SCI, SSCI)

别名: WOK; ISI; WOS; 美国科学引文索引; 美国社会科学引文索引;

类型: Bibliographies & Indexes

学科: 综合性

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1136/1234.htm>

American Antiquarian Society (AAS) Historical Periodicals Collection

别名: 美国古文物学会早期期刊.

类型: E-Journals Fulltext

学科: 历史学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1116/1112.htm>

Film & Television Literature Index with Full Text (EBSCO)

类型: Film & Television Literature Index with Full Text (EBSCO)

学科: 艺术学 | 文学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1121/17420.htm>

Gale (Literature Resource Center, ECCO etc.)

类型: Ebooks | Archival Collections & Primary Sources |
Photographies & Multimedia | Laws & Regulations

学科: 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 艺术学

访问链接: <https://library.xmu.edu.cn/info/1122/1166.htm>

JSTOR 电子图书

类型：Ebooks

学科：哲学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 管理学 | 艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1125/1170.htm>

PAO (ProQuest)

别名：PAO; Periodicals Archive Online; 典藏学术期刊全文数据库.

类型：E-Journals Fulltext

学科：哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 艺术学

访问链接：<https://library.xmu.edu.cn/info/1131/1207.htm>

资料收集：图书馆信息咨询部 江小燕

日期：2023 年 12 月