

《中外传播史》学术资源¹

目录

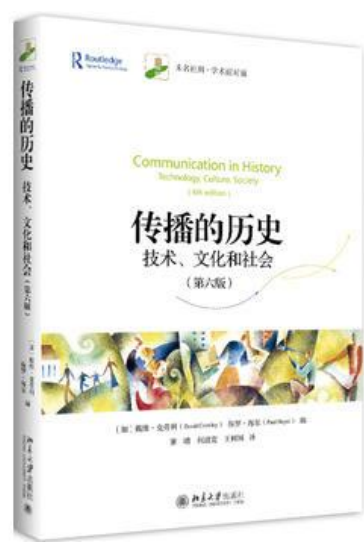
一、 图书资源.....	1
《传播的历史:技术、文化和社会》	1
《媒介史强纲领:媒介环境学的哲学解读》	2
《媒介史》	3
《现代传媒史》	4
《中国新闻传播史》(第3版)	5
《中国新闻传播史新编》(第2版)	6
《中外新闻传播史》(第3版)	7
《外国新闻传播史》	8
《外国新闻传播史纲要》(第2版)	9
《外国新闻传播史》	10
《全球新闻传播史-公元1500-2000》(第2版)	11
《新闻的历史》(第3版)	12
《美国新闻史:大众传播媒介解释史》(第9版)	13
《美国传媒史》(据原书第6版译出)	14
《一天给我一桩谋杀案:英国大众传播史》	15
《日本大众传媒史》(增补版).....	16
《欧洲五国新闻传播史-德国新闻传播史》	17
《欧洲五国新闻传播史-法国新闻传播史》	18
《欧洲五国新闻传播史-西班牙新闻传播史》	19
《欧洲五国新闻传播史-葡萄牙新闻传播史》	20
《欧洲五国新闻传播史-英国新闻传播史》	21
《澳大利亚传媒》	22
《传播观念的历史考察》(第2版)	23
《宣传:观念、话语及其正当化》(第2版)	24
《媒介·社会:产业、形象与受众》	25

¹ 由于在线阅读和下载资源存在一定的时效性,如出现链接不能访问的情况请反馈至 ckzxlib@xujc.com,我们会尽快更新。

《信息简史》	26
《作为变革动因的印刷机:早期近代欧洲的传播与文化变革》	27
《媒体考古学》	28
二、 网络课程.....	29
新闻传播史（暨南大学）	29
传播史话（郑州大学）	30
中国新闻史（山东大学）	31
中国新闻传播史（复旦大学）	32
外国新闻传播史（华中科技大学）	33
三、 相关数据库资源	34
(一) 中文数据库	34
中国知网（CNKI）	34
中文社会科学引文索引（CSSCI）	34
超星电子图书	34
国家哲学社会科学学术期刊数据库	34
皮书数据库（社会科学文献出版社）	34
人民日报图文数据库	35
中国共产党思想理论资源数据库	35
博看畅销期刊数据库	35
(二) 英文数据库	36
Web of Knowledge	36
ProQuest 学位论文全文数据库	36
SAGE	36
Taylor & Francis Journals	36
ScienceDirect	36
SpringerLink	36
Wiley Online Library	37
EBSCO	37
Annual Reviews	37
De Gruyter	37
Frontiers 系列期刊数据库	37

一、图书资源

《传播的历史:技术、文化和社会》



责任者：(加) 戴维·克劳利, 保罗·海尔编 董璐, 何道宽, 王树国译

出版发行项：北京:北京大学出版社,2018

简介：本书是北京大学新闻传播学院推出的《世界传播学经典教材》系列之一。本书以传播媒介的形态为线索，梳理了大众媒介形成的历史和传播学科的发展状况，是新闻传播学专业学生的重要入门读物。书中文章的作者均为各自研究领域的知名学者，所选文章跨度几十年，多为各研究领域内公认的名篇名作。本书研究视角丰富，为读者了解媒介和传播史提供了更为系统、专业的框架。本书对传播史的研究不仅对其发展历史本身具有广泛的意义，也有益于传播学研究对媒介的深入探索，进而对从传播学及其历史发展的角度全面理解人类行为和社会经历具有重要意义。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G206-09/1	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 12 架
G206-091/116.1	本部—基本书库-新书区

《媒介史强纲领:媒介环境学的哲学解读》



责任者：胡翌霖著

出版发行项：北京:商务印书馆,2019

简介：本书试图从技术哲学的视野，而非新闻传播学的立场，对北美媒介环境学派重新定位，提炼出“媒介史强纲领”。借助海德格尔、斯蒂格勒等现象学哲学家的洞见，把“媒介”看作存在论的核心概念，把媒介史认作先验哲学的延伸和归宿。在哲学层面重建理论基础之后，本书依次梳理了芒福德、英尼斯、麦克卢汉、翁、爱森斯坦、波斯曼、莱文森等媒介环境学派若干主要人物的思想，从实践层面阐发了媒介史的做法。

胡翌霖，1985年出生于上海，2004-2014年就读于北京大学，获科学技术哲学专业博士学位，2017年起为清华大学科学史系助理教授。研究方向为技术史与技术哲学。

电子资源（部分阅读·图书馆文献传递）：<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000017923804&d=32D0A27B47C80501D230EA9E11EF77AF&fenlei=0703010401>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G206.2/166	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 12 架
G206.2/201.2	本部—基本书库-新书区

《媒介史》



责任者：崔林著

出版发行项：北京:中国传媒大学出版社,2017

简介：本书围绕一个主要的问题展开，即：在媒介发展过程中，人类究竟根据什么原则和标准来对媒介进行选择的？作者发现，在媒介演化的过程中，人类对媒介进行选择时主要依照两条标准：一是跨越时空的能力，这是传播的“自由度”问题；一是传播达成的效果，这是信息的“保真度”问题，媒介正是在对这两种目标的追求中不断辞旧履新。在现代媒介演化论者看来，媒介的发展不过是人类作为生物不断演化的一个方面而已，“媒介是人的延伸”，媒介同样有一个新物种取代旧物种的过程，这个过程同样可以被视为进化或曰演化。不过与“物尽天择”的生物演化不同的是，在媒介演化的过程中，主动进行选择的是人类。

电子资源（部分阅读·图书馆文献传递）：<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000016692061&d=FD40C907D67D45C60E86F0263ACC32ED&fenlei=0703020901&sw=%E5%AA%92%E4%BB%8B%E5%8F%B2>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.1/328	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.1/328	本部—总馆基本书库

《现代传媒史》



责任者：崔林著

出版发行项：(日) 佐藤卓己著 诸葛蔚东译

简介：本书是一本以想了解传媒、现代社会的形成或是现代史的读者为主要对象的教材。如果从史的角度去阅读的话，也许有必要说明——“历史是对事实的记述，更是对它的解释”。第一章对大众传播研究的历史进行了概述，在这里所强调的是，乍看起来似乎是客观形成的学术研究实际上是建立在战时动员体制这一 20 世纪的范式之上的。第二章论述的是城市基础和象征性政治，之所以要在此将这两者结合起来进行论述，其目的在于对以技术的发展为基础的媒体决定论的政治性进行批判性的考察。第三章以后，按照时代发展的顺序，从 19 世纪中叶到 20 世纪 90 年代，分 7 章分别就出版、报纸、无声电影、宣传、广播、有声电影、电视进行了论述。以往的“传媒史”研究多针对特定的传媒领域，在出版史、报业史、广播史、电视史等方面虽有不少有价值的研究，但对传媒整体进行考察的著述不多。本书吸收了个案研究的成果，试图从整体上将各种传媒的历史按照时间顺序排列起来。为了避免误解，要加以说明的是，我并不认为在书的前半部分的各章所讨论的书籍、报纸的重要性开始下降。也许可以做如下的解释：就如同授精卵的分化是在发育和成长一样，媒体中媒介的功能也在细化和专门化。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.19/613	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.19/613	本部—总馆基本书库

《中国新闻传播史》（第3版）



责任者: 方汉奇主编 方汉奇 ... [等] 编写

出版发行项: 北京:中国人民大学出版社,2014

简介: 本书叙述内容广泛,涵盖了从中国先秦两汉以迄当代新闻传播活动的历史,涉及报刊、广播、电视、新媒体和新闻传播学教育、新闻传播学研究等各方面的内容,同时囊括台湾、香港、澳门地区的新闻传播事业。古代史论述尤为详尽,史料丰富详实;对网络传播的历史进行了专章论述。

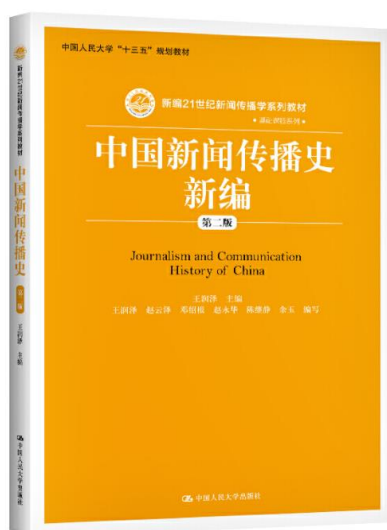
本次修订突出了以下特点:

- ◇ 融会和吸纳了近 30 年来中国新闻传播史研究的最新成果。
- ◇ 所记述的史实内容和相关数据的时间下限,截止于 2014 年 3 月。
- ◇ 章末附有学习思考题,书末开列了参考书目,供读者进一步学习时参考。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G219.29/182.3102	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 058 架
G219.29/182.3102	本部—总馆基本书库
G219.29/182.3102	本部—保存本库

《中国新闻传播史新编》（第2版）



责任者：王润泽主编

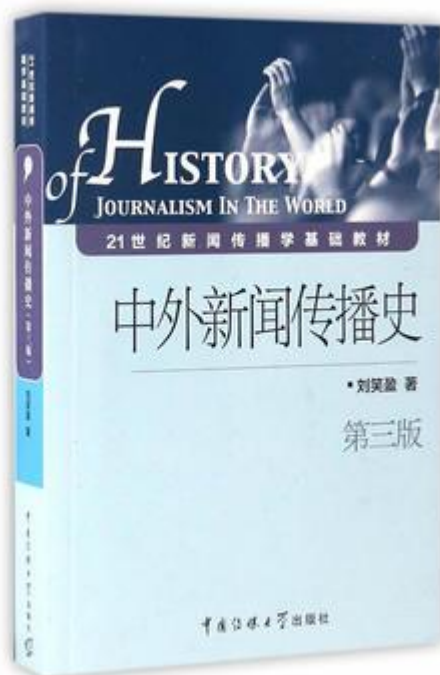
出版发行项：北京:中国人民大学出版社,2020

简介：本书叙述内容广泛，涵盖了中国自古代的信息传播至当代新闻传播活动的历史，涉及报刊、广播、电视、新媒体、新闻传播学的教育和研究等内容，同时囊括台湾、香港、澳门地区的新闻传播事业。全书按照时间顺序分为九章，探讨新闻事业自身的发展规律，突出新闻业发展的大脉络，增加了新闻业在技术、组织结构、业务发展、思想观念等方面的内容，读者从中可以更清晰地看到中国新闻业内部是如何一点一点进步的。这对于以中国新闻业为本体进行带有行业特点的历史叙述十分重要。第二版根据最新的研究成果增补、替换、订正了相关内容。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.29/188.201	本部—基本书库-新书区

《中外新闻传播史》（第3版）



责任者: 刘笑盈著

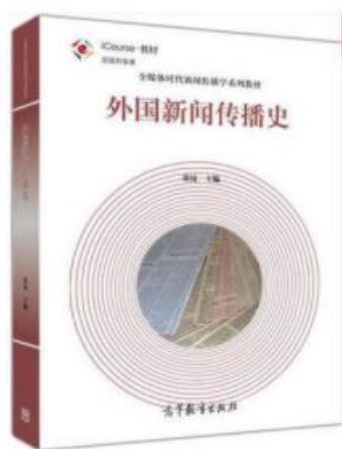
出版发行项: 北京:中国传媒大学出版社,2017

简介: 刘笑盈*的《中外新闻传播史(第3版 21世纪新闻传播学基础教材)》是一本简明的中外新闻通史,涉及许多理论问题,主要说明和解释了历史是什么,新闻是什么,新闻史又是什么,新闻史分为几个历史阶段,每个阶段的特点是什么,全书综合、简单、信息量大,是大、中专较好的教材。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G219.19/866.02	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 058 架
G219.19/866.02	本部—总馆基本书库

《外国新闻传播史》



责任者：张昆主编

出版发行项：北京:高等教育出版社,2016

简介：张昆主编的《外国新闻传播史(全媒体时代新闻传播学系列教材)》是为新闻传播学科专业核心课程“外国新闻传播史”编纂的专用教材。编者立足于国家精品资源共享课程“外国新闻传播史”网站和资源库，根据*新课纲对于知识体系变革的要求，重构了外国新闻传播史体系。在时间上，起自人类的形成，下迄当今的移动互联网时代；在空间上，覆盖了中国之外的其他国家和地区；在内容层面，则遵循新闻事业、新闻制度及新闻思想三位一体的编写原则，建构了全新历史体系的三维空间。与过去同类教材相比，本书的特色，首先是拓展了新闻传播史的研究视野，纳入了一些前人没有涉及的内容，如电影、新闻教育等；其次是没有满足于新闻传播历史的线性呈现，而是注意到了新闻传播史纵向发展和横向发展的统一；然后，尝试着在陈述事实、条分缕析的同时，解读事实背后的原因。

本书除了适合高校新闻传播学科的专业核心教材之外，还可供研究生、新闻从业人员学习研究之用。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.19/040.1	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.19/040.1	本部—总馆基本书库

《外国新闻传播史纲要》（第 2 版）



责任者: 陈力丹, 王辰瑶著

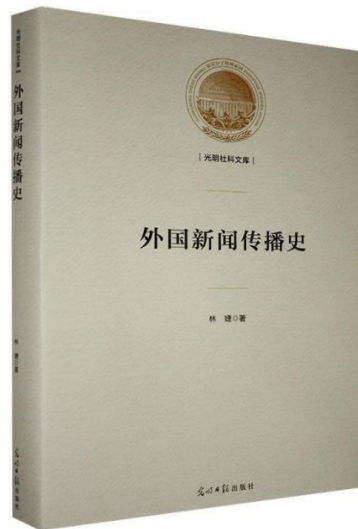
出版发行项: 北京:中国人民大学出版社,2014

简介 : 本书首先从宏观上概括了人类社会现代新闻传播的历史轨迹, 以期让读者对 15 世纪末至今全球现代化进程中新闻传播的发展大势有直观的印象。其次, 按照世界上目前的发展区域或板块, 本书分别介绍了欧洲、美洲、亚洲 (西亚除外)、西亚北非、撒哈拉沙漠以南的非洲及大洋洲的新闻传播史。

馆藏资源 :

索书号	校区—馆藏地
G219.19/096.1101	漳州—嘉庚教材 三楼 142 架

《外国新闻传播史》



责任者： 林捷著

出版发行项： 北京:光明日报出版社,2020

简介： 本书大胆地突破原来外国新闻事业史的束缚,改变原有的国别史、地区史的编排体例,采用编年体探索不同历史阶段中,世界范围的新闻传播发展历程。依据马克思主义原理,从社会政治经济发展的角度,进一步拓宽世界新闻史的研究范围,从世界的全局着眼,力图从宏观上对人类新闻传播事业发展作综合的整体考察,体现出新的思想和新的研究方法。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.19/208	本部—基本书库-新书区

《全球新闻传播史-公元 1500-2000》（第 2 版）



责任者: 李彬著

出版发行项: 北京:清华大学出版社,2009

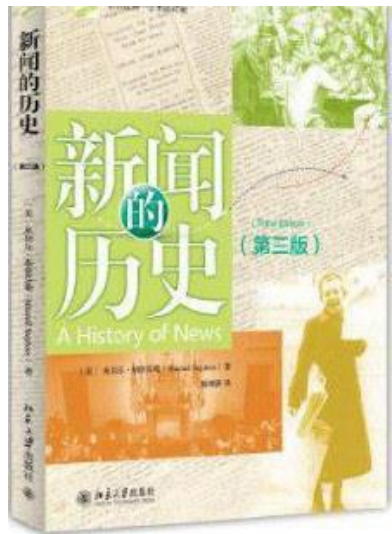
简介：李彬的这部《全球新闻传播史》，在前人的研究基础上，力图以马克思、恩格斯在《共产党宣言》等经典著作里揭示的一系列“全球化”命题为指导，同时吸取 20 世纪以来“新史学”的理论，针对全球新闻传播的历史演化、社会动因、专业背景、内在逻辑及发展趋势等，展开全面系统而不失深入细致的分析，点面结合、史论结合、历史与逻辑结合，以期勾画一幅有机的而非机械的、整体的而非割裂的、联系的而非分离的全球新闻传播史，从而既为新闻传播学研究提供必要的学术支撑，又为我国新闻传播界积极应对全球化的挑战和机遇提供科学的历史参照。

电子资源（页面下方“超星电子书”）：https://catalog.xmu.edu.cn/opac/item.php?marc_no=0002589410

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.19/126.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.19/126.01	本部—总馆基本书库

《新闻的历史》（第 3 版）



责任者：（美）米切尔·斯蒂芬斯著 陈继静译

出版发行项：北京:北京大学出版社,2014

简介：《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

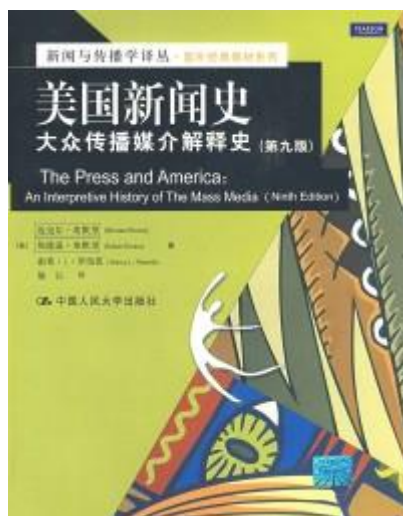
《新闻的历史》最初于 1988 年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of 1988）。第二版出版于 1996 年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007 年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.19/211	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.19/211	本部—总馆基本书库

《美国新闻史：大众传播媒介解释史》（第9版）



责任者: (美) 迈克尔·埃默里, 埃德温·埃默里, 南希·L·罗伯茨著 展江译

出版发行项: 北京:新华出版社,2009

简介: 这本《美国新闻史》是该书英文第九版的中译本, 它在本专业内创下了一项出版三个译本的国内纪录, 并且是部头最大的少数译著之一; 它还见证和影响了中国新闻与传播学三次译介高潮。这是一本被广泛参阅和引用的解释性新闻与大众传播史力作, 一本被明尼苏达大学、西北大学、坦普尔大学等美国众多著名高校广为采用的标准教科书。全书包括了美国报业的历史遗产、殖民地时代、报刊与革命、建立新国家等 20 章内容。

电子资源（新华出版社·2001 年, 第 8 版）: <http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=00001374147&d=FEB0A709AF10E350F6D536C90E69F03D&fenlei=0703010401>

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G219.712.9/244.08	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.712.9/244.08	本部—总馆基本书库

《美国传媒史》（据原书第 6 版译出）



责任者: (美) 大卫·斯隆编著 刘琛, 戴江雯, 苏曼等译

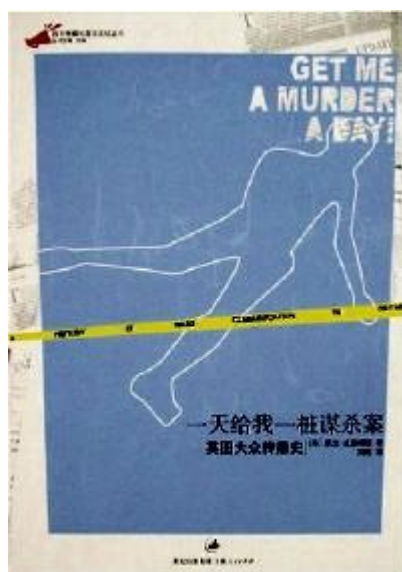
出版发行项: 上海:上海人民出版社,2010

简介： 没有一个国家的大众传媒事业像美国这样深刻影响着整个国家的命运，扮演着有力而复杂的角色。在美国著名新闻史家大卫·斯隆主编的《美国传媒史》一书中，你会走近新闻狂普利策等伟大人物，他(她)们为大众传播成为国家社会生活的重要组成部分发挥了巨大作用；你还会看到美国各个关键时期的总统和其他政要与大众传播复杂微妙的关系；此外，“黄色新闻”和“耙粪运动”对整个美国社会的影响，以及美国的战时新闻策略都为这本权威作平添异彩。本书出版后广受欢迎，很快成为了解和研究美国传媒史的必读书，也成为美国各大学相关专业的经典教材，现在已经刊行到第六版。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.712/201	漳州—嘉庚密集 1888
G219.712/201	本部—总馆基本书库

《一天给我一桩谋杀案：英国大众传播史》



责任者: (英) 凯文·威廉姆斯著 刘琛译

出版发行项: 上海:上海人民出版社,2008

简介: 从 15 世纪的古登堡印刷机到 21 世纪的通信革命, 本书详尽地叙述了英国出版业、报业、电影业、广播业、电视业等多种大众传媒与英国政府、经济、民众等多种社会力量之间波澜壮阔的互动过程及其运作逻辑。诺斯科利夫革命、英国广播公司的建立、舰队街的兴衰、新媒体的崛起, 数百年英国大众传媒历史历历在目。本书亦因其精到的历时性回顾与分析, 成为一本不可多得的优秀大学读物。

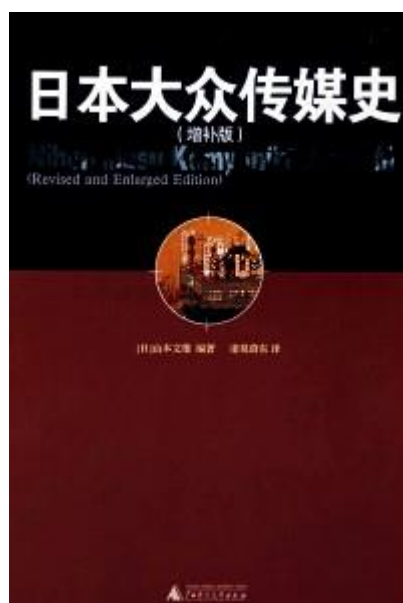
电子资源 (部分阅读·图书馆文献传递):

<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006331136&d=320AD54A5EF5AC57434F36C4EDD50C97&fenlei=07030104>

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G219.561/172	漳州—嘉庚馆藏 (漳州校区) 二楼 058 架
G219.561/172	本部—总馆基本书库
G219.561/172	本部—保存本库

《日本大众传媒史》(增补版)



责任者: (日)山本文雄编著 诸葛蔚东译

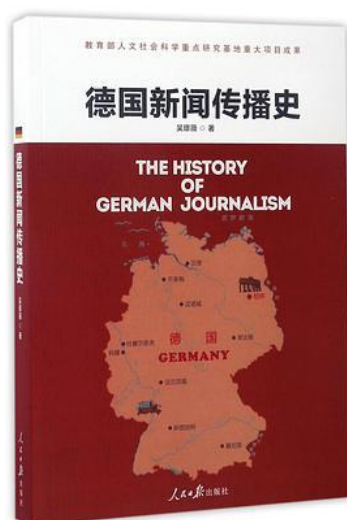
出版发行项: 桂林:广西师范大学出版社,2007

简介: 本书以时间为序,从整体上回溯了报纸、杂志、电影、广播、电视的发展历程,并对大众传媒与政治、大众传媒与社会等诸多方面的纠葛做出了精辟分析。就日本大众传媒史来说,本书是最为经典的一部,自出版以来,再版已近十次,已是系统学习日本大众传媒史的基础教材和相关研究的必读书。日本大众传媒的发展,具有典型意义,本书亦适合关注现代社会变动与文化生产传播的读者阅读。 作者简介 山本文雄,原日本东海大学文学部教授。主要著作和译作:《日本新闻史》、《新闻编辑论》和《舆论的结构》等。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G219.313/317	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 058 架
G219.313/317	本部—总馆基本书库

《欧洲五国新闻传播史-德国新闻传播史》



责任者： 吴璟薇著

出版发行项：北京:人民日报出版社,2017

简介： 由吴璟薇著的《德国新闻传播史》是第一本系统介绍德国新闻传播业的中文书。从古登堡发明第一台欧式活字印刷机，到德国新闻业的现代化集中发展，以及近年来的媒介数字化进程，近 600 年历史一一展现。

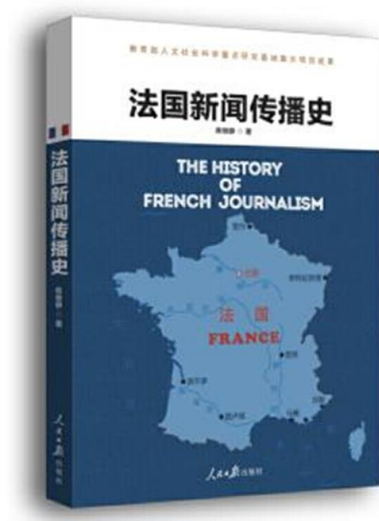
历史不仅仅是留存至今的那些简短而枯燥的文字，而是彼时彼处曾经真实存在过的生活。因此，分析德国新闻传播业的发展历程应该融入当地社会生活中，并与国际背景和社会变革相结合。

本书采用文化史的分析视角，结合特定时期与媒介相关的政治和社会背景解读，从媒体发展中窥见德国的政治与社会变革，探寻媒体与社会之间的关系，为读者提供一本有趣的、能够深入了解德国乃至欧洲文化和社会的新闻传播史。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.516.9/421	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.516.9/421	本部—总馆基本书库

《欧洲五国新闻传播史-法国新闻传播史》



责任者：陈继静著

出版发行项：北京:人民日报出版社,2017

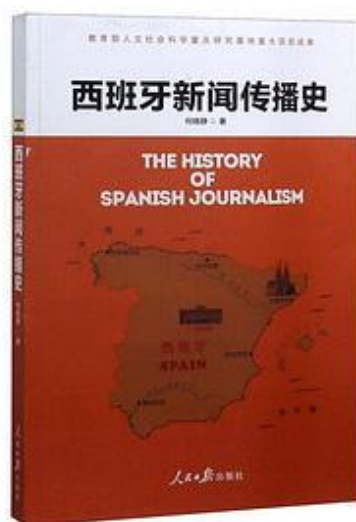
简介：法国是一个历史悠久、特点鲜明的传媒大国。政治、经济、历史、地理、文化因素共同作用，造就了当代法国新闻业的特质。本书是国内*部系统梳理法国新闻业历史发展进程的著作。作者大量借鉴法语、英语世界的相关史料与研究成果，尝试以中国学者的视野建构法国新闻传播史的主要脉络。

本书详尽地论述了从中世纪到 21 世纪初，法国漫长年代里新闻传播业的发展历程。在框架上试图跳出新闻传播史研究的固有路数，将法国新闻传播行业的诞生和发展，置于法国的历史文化，乃至欧洲和世界发展格局中的背景中进行分析。全书共分十章，主要包括：序论、历史上的非印刷新闻、旧制度时期的印刷品：1468-1789、出版自由与新闻管制：1789-1814 等。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.565.9/002	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.565.9/002	本部—总馆基本书库

《欧洲五国新闻传播史-西班牙新闻传播史》



责任者：何晓静著

出版发行项：北京:人民日报出版社,2019

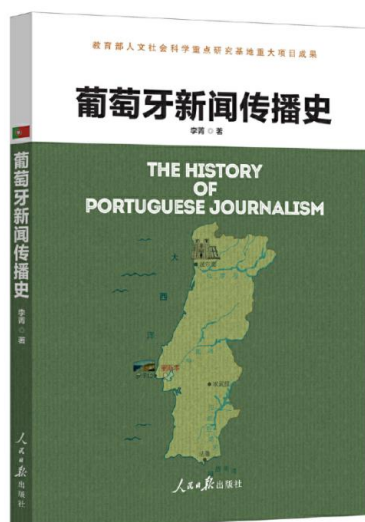
简介：本书是国内第一部关于西班牙新闻传播史的专著，详尽地论述了从16世纪到21世纪初西班牙漫长年代里新闻传播业的发展历程。内容包括报刊、广播、电视及新媒体的产生、发展和现状以及西班牙政府各个时期的媒体政策，有助于读者全面系统了解西班牙新闻传播业。

何晓静，北京外国语大学西葡语学院副教授，北京外国语大学西班牙语语言文学博士毕业，西班牙阿尔卡拉大学西班牙语教育硕士毕业。研究领域为：西班牙语语言文学、西班牙语国家媒体和政治研究。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.551.9/642	本部—基本书库-新书区

《欧洲五国新闻传播史-葡萄牙新闻传播史》



责任者：李菁著

出版发行项：北京:人民日报出版社,2018

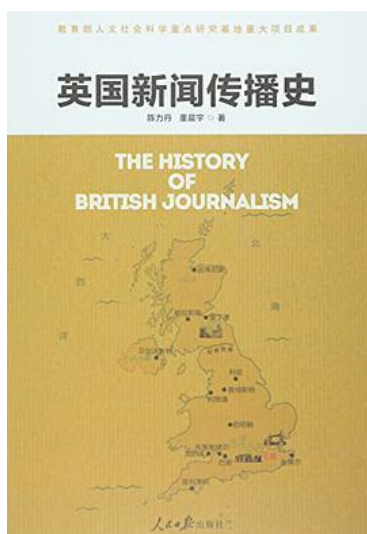
简介：本书是国内第一部关于葡萄牙新闻传播史的专著，详尽地论述了从17世纪到21世纪初葡萄牙漫长年代里新闻传播业的发展历程。内容包括报刊、广播、电视及新媒体的产生、发展和现状以及葡萄牙政府各个时期的媒体政策，有助于读者全面系统了解葡萄牙新闻传播业。

李菁，男，毕业于北京外国语大学西班牙语系葡萄牙语专业，现就职于中央广播电视总台，副译审。主要研究方向为国际传播。主要成果：译著《西去东来》（葡萄牙语版）；合译《习近平谈治国理政》（第二卷）（葡萄牙语版）《外国文化法律汇编》《中国坚持通过谈判解决中国与菲律宾在南海的有关争议》白皮书（葡萄牙语版）等。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.552.9/111	本部—基本书库-新书区

《欧洲五国新闻传播史-英国新闻传播史》



责任者：陈力丹，董晨宇著

出版发行项：北京:人民日报出版社,2015

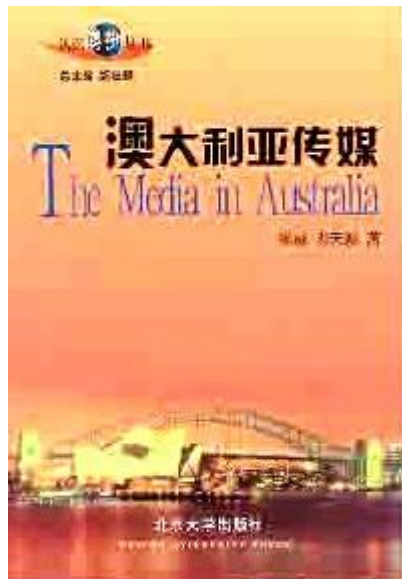
简介：英国的新闻传播业史，特别是 20 世纪上半叶以前的历史，代表着当时世界新闻传播业发展的潮流。它的当代史，在西方发达国家中也具有典型意义。英国创造了典型的渐进式商业性新闻传播业发展模式，这种模式对于比较研究世界新闻传播体制的发展，具有重要的历史借鉴意义。

陈力丹、董晨宇所著的《英国新闻传播史》的研究建立在大量学术资料的基础上。资料的时间跨度 500 余年，从都铎王朝时期的印刷小册子一直到 2014 年出版的*新媒体年报，其中大量英文资料首次以中译文引证的方式引入国内。这些资料还包括各类涉及英国历史的论文、英国各大媒体的行业报告，作者多为英国和美国学者。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G219.561.9/096	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 058 架
G219.561.9/096	本部—总馆基本书库

《澳大利亚传媒》



责任者: 张威, 邓天颖著

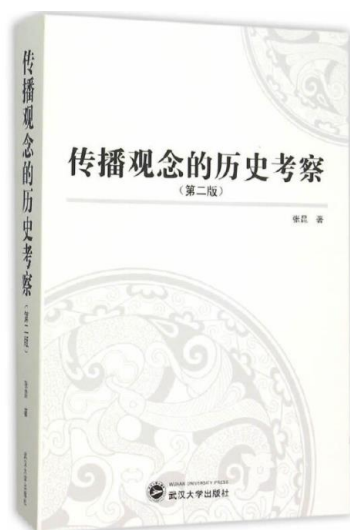
出版发行项: 北京:北京大学出版社,2002

简介: 本书为“认识澳洲丛书”之一, 介绍了澳大利亚传媒的各个方面: 报纸、杂志、广播、电视、电影、多媒体、广告、互联网、流行音乐等等, 还对受众研究、新闻学教育及新闻学专题研究等做了阐述, 可谓是一部全景式的展示。中国对澳大利亚媒体的研究相对薄弱, 本书就是为填补这个空白而撰写的, 试图以一种概览的形式解决中国对澳大利亚传媒知识的急需, 是研究澳大利亚的学者以及赴澳人员的最佳读物。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G219.611/018	本部—总馆基本书库
G219.611/018	本部—保存本库

《传播观念的历史考察》(第 2 版)



责任者：张昆著

出版发行项：武汉:武汉大学出版社,2015

简介：本书是一本专注于新闻传播思想史探讨的专著。全书除导言外，共 22 章，其中有 7 章为版内容，并进行了更新，其余章节为作者的修订和补充。全书以人物为线索，涉及古今中外在新闻传播史上产生过重要影响的政治家、思想家、报人、新闻从业人员等。包括：柏拉图、孟子、马基雅维利、约翰·弥尔顿、罗伯斯庇尔、杰斐逊与汉密尔顿、梁启超、晚清报人、小野秀雄、空想社会主义者、马克思恩格斯、列宁、戈尔巴乔夫、邓小平等，另又列专章论述了列宁新闻思想对中国共产党的影响，以及改革开放 30 年中国新闻传播观念的变迁。本书是作者 30 年新闻学习及从业生涯中对新闻史的感悟及在此基础上进行的系统的梳理，理论水平较高。

电子资源（武汉大学出版社·1997 年版）：<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000589005&d=67C620E744E62EC8482D6A236A022FB0&fenlei=07030104>

电子资源（部分阅读·图书馆文献传递，武汉大学出版社·2015 年版）：<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000015749081&d=0A2F8ED7BC86F29CE20CFA4AAB375728&fenlei=070302090106>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G206-091/049.01	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 057 架
G206-091/049.01	本部—总馆基本书库

《宣传:观念、话语及其正当化》(第2版)



责任者: 刘海龙著

出版发行项: 北京:中国大百科全书出版社,2020

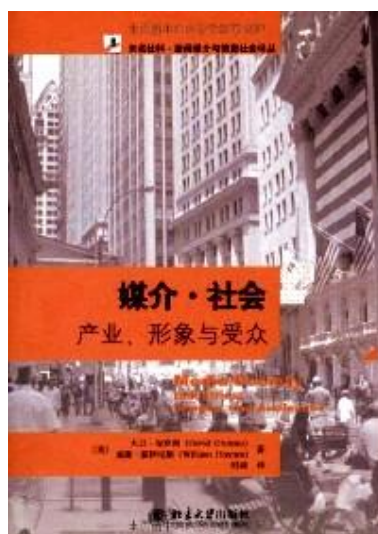
简介：本书是宣传概念的历史，也是宣传观念的历史。为了回答什么是宣传、它为什么会存在、大众为什么会容忍宣传等问题，本书追溯了第一次世界大战中宣传概念的产生、美国20世纪初宣传与民主的争论、俄国革命的宣传观念、第二次世界大战中的宣传观念、20世纪后期的新宣传等宣传观念发展的重要环节，并以此为背景，重点研究了中国宣传观念的产生和建立、宣传与革命、知识分子与宣传、从宣传1.0到宣传3.0的升级、宣传与粉丝民族主义等问题。

刘海龙，中国人民大学传播学博士，中国人民大学新闻学院教授，教育部青年长江学者，《国际新闻界》杂志主编，中国人民大学新闻与社会发展研究中心新闻传播研究所主任。美国宾夕法尼亚大学、香港城市大学访问学者。研究方向为传播思想史、政治传播、传媒文化。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
D64/46=2	嘉庚中文书库 四楼嘉庚新书 05 架
D64/881.01	本部—基本书库-新书区

《媒介·社会:产业、形象与受众》



责任者: (美) 大卫·克罗图, 威廉·霍伊尼斯著 邱凌译

出版发行项: 北京:北京大学出版社,2009

简介: 本书以作者建立的“媒介与社会世界的模型”为基本框架,以新鲜、生动、翔实的案例和深邃有力的理论分析了媒介产业、媒介内容、媒介技术、积极的受众以及媒介外的社会世界诸多要素之间的关联,为我们勾勒出媒介与社会世界的关系的生动图景。此书已出至第三版,前两版在美国学界备受好评。第三版在原有基础之上增添了新鲜实例,更新了资料数据,可谓媒介社会学领域的一部力作。

馆藏资源:

索书号	校区—馆藏地
G206.2/142.1	漳州—嘉庚馆藏(漳州校区) 二楼 057 架
G206.2/142.1	本部—总馆基本书库

《信息简史》



责任者: (美) 詹姆斯·格雷克著 高博译

出版发行项: 人民邮电出版社,2013

简介：人类与信息遭遇的历史由来已久。詹姆斯·格雷克笔下的这段历史出人意料地从非洲的鼓语讲起（第1章）。非洲土著部落在尚未直接跨越到移动电话之前，曾用鼓声来传递讯息，但他们是如何做到的呢？后续章节进而讲述了这段历史上几个影响深远的关键事件，包括文字的发明（第2章）、罗伯特·考德里的第一本英语词典（第3章）、查尔斯·巴贝奇的差分机与爱达·拜伦的程序（第4章）、沙普兄弟的信号塔与摩尔斯电码（第5章）。但人类开始自觉地理解和利用信息始于克劳德·香农在1948年创立的信息论（第6、7章）。香农的信息论不仅推动了信息技术的发展，也引发了许多学科的信息转向（第8章），改变了人们对于诸如麦克斯韦妖（第9章）、生命的编码（第10章）、模因（第11章）、随机性（第12章）、量子信息论（第13章）等的理解。……

电子资源（页面最下方·超星电子图书）：https://catalog.xmu.edu.cn/opac/item.php?marc_no=0003208909

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G201/211.2	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 二楼 057 架
G201/211.2	本部—基本书库-新书区
G201/211.2	翔安—翔安分馆 （三楼 C 区 1-4 架）

《作为变革动因的印刷机:早期近代欧洲的传播与文化变革》



责任者: (美) 伊丽莎白·爱森斯坦著 何道宽译

出版发行项: 北京:北京大学出版社,2010

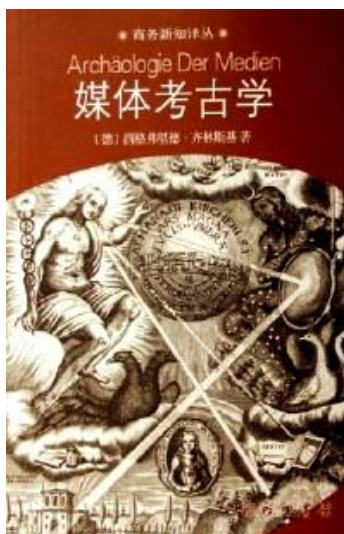
简介：《作为变革动因的印刷机：早期近代欧洲的传播与文化变革》是一部历史巨著，它研究 15 世纪中叶兴起于欧洲的机器印刷，但它不囿于研究印刷技术本身，而是专注这场印刷革命对欧洲人文主义、文艺复兴、宗教改革、近代科学、启蒙思想和工业革命的影响。它有别于其他印刷史的著作，这是一部富有创新意义的“革命”之作。

全书共三个部分，计八章，外加“结束语”和“最后的话”。第一部分讲西欧从手抄书文化向印刷文化的过渡，尝试勾勒这一次传播革命的主要特征；第二部分讲印刷术对文艺复兴与宗教改革的影响；第三部分讲印刷术对近代科学的影响，并论述这次传播革命和其他社会发展的关系。

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
TS8-091/512	漳州—嘉庚馆藏（漳州校区） 四楼 154 架
TS8-091/512	本部—总馆基本书库

《媒体考古学》



责任者: (德) 西格弗里德·齐林斯基著 荣震华译

出版发行项: 北京:商务印书馆,2006

简介：当今，任满足可行性的要求下，人们正在将可能的未来与技术媒体合而为一。迄今为止的各种媒体历史，都适应于这样的要求。它们有义务反映由简单事物直线发展到复杂事物的观念。而这本媒体考古学，却另辟蹊径。它让时间箭头从“现在”掉过头来，穿越以往的种种事件和人物后才指向可能的未来。它展开了一个范围广阔的搜索运动，去寻找那样一些理念、构想和实践，所涉及的是当时还不可能实现成为媒体式事物、而后来又遭大家遗忘和排斥、甚或至今还毫不为人们所知的那些探险式的作为，由此产生出一大批令人振奋的发现，给媒体的发展提供了某种富有建设性的多样性。在此，技术所起的主要作用，已经不在于它有潜能去消除人们的恐惧感，满足那些致力于全球化的实践家们的需要，而在于它有助于展开想象力和诗意的创作。就这个意义而言，齐林斯基的媒体深层时间，不同于对绝对事物所作的徒劳无功的追求。

电子资源（部分阅读·图书馆文献传递）：<http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006058747&d=E98318374C647FC50C656FA8F53C4C6F&fenlei=0703010401>

馆藏资源：

索书号	校区—馆藏地
G206.2-091/122	本部—总馆基本书库

二、网络课程

新闻传播史（暨南大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/JNU-1458414167>

主讲人：赵建国教授

简介：《新闻传播史》是新闻传播学科的专业基础课，方汉奇先生曾言：“在中国新闻学研究的历史上，开其端绪的，还是新闻史的研究。”东京大学新闻研究所首任所长小野秀雄也曾说，新闻传播史是新闻传播学的根基和源泉。《新闻传播史》汇通中外，连接古今，内容丰富。中国新闻传播史部分旨在让您了解中国新闻传播事业发展的历史轨迹，掌握其特点规律，树立正确的新闻观与历史观；外国新闻传播史侧重揭示新闻活动深层底蕴，勾画传播文明发展脉络，融合思想和史实。

课程教学目标有二：

1. 知识传承：让学生领会“无古不成今”，更好理解新闻传播事业的前生今世；
2. 学术素质：培养学生历史思维和眼光，力争“读史明智”

传播史话（郑州大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/ZZU-1002922007?from=searchPage>

主讲人：王振宇副教授，郑达威副教授

简介：本课程主要从传播技术的角度讲述传播史。旨在通过主要概念和形象说明技术与传播效果之间的相互作用。主要内容分为，口语时代、文字时代、印刷时代、电子时代、网络时代五个部分。每个部分通过具有典型意义的传播事件说明传播方式的演变。

该课程的教学目的在于通过对传媒发展历史的梳理，使同学们把握各个时代传播主体、传播符号、传播媒介、传播方式、传播技术、传播类型、传播现象、传播内容、传播机制、传播秩序、传播制度、传播理念以及传播功能等的发展规律，增强传播媒介知识和素养，提高从事新闻、传播专业工作的能力，培养学生发现、分析、解决该领域新问题的能力。

中国新闻史（山东大学）



地址：<https://www.icourse163.org/course/SDU-1206582806>

主讲人：俞凡教授

简介：本课程可作为新闻学专业学生的专业基础课，也适合非上述专业、但对中国新闻史感兴趣的在校学生和社会人士选修。本课程旨在阐述中国新闻传播事业的产生、发展、演变以及与社会之间互动的历史进程。通过学习这门课，同学们可以了解中国新闻事业的历史，以继承其成功经验和优良传统；并了解新闻事业如何参与近代中国的建构，以增强新闻职业荣誉感和归属感。

本课程是新中国文化史的有机组成部分，也是新闻学专业最为重要的核心课程之一，是对于新中国建立前后新闻理论、新闻业务和新闻事业管理等活动演变的历史事实及经验教训的归纳与描述。本课程所学到的相关知识，会用来阐释新闻理论、新闻业务等相关课程以及与外国新闻史、传播学等课程相对照。

本课程将：

- （1）联系社会变迁的大背景，按照史论结合、历史与逻辑统一的原则，系统讲述中国新闻传播活动的演进轨迹。
- （2）着重于勾勒鸦片战争以来现代新闻传播事业的发展脉络，从而揭示新闻传播的一般性规律，以及新闻传播与社会变迁的互动关系。
- （3）同时，对有影响的报人、记者、编辑、报刊评论家等进行评述，以期达到鉴往知今、古为今用的目的……

中国新闻传播史（复旦大学）



地址（超星）：

<https://ssvideo.superlib.com/cxvideo/play/page?sid=15745&d=fcab7e8578ace670c65063088197e150&cid=110>

地址（外网）：<https://www.bilibili.com/video/av26781596/>

主讲人：黄瑚教授

简介：复旦大学新闻学院常务副院长、教授、博士生导师。现任社会兼职有教育部高等学校新闻学学科教学指导委员会委员兼秘书长、中国新闻史学会副会长、上海市新闻学会副会长等。

外国新闻传播史（华中科技大学）



地址：https://www.icourses.cn/sCourse/course_2560.html

主讲人：唐海江教授、刘洁教授、欧阳明教授等

简介：外国新闻传播史是新闻传播类专业本科生专业基础课。本课程坚持马克思主义唯物史观，致力于梳理人类出现以来，世界主要国家新闻传播演进的历史脉络。其体系架构秉持新闻传播思想、制度及事业三位一体的历史观，注重横向发展与纵向演进的辩证统一，对于新闻传播专业知识体系的建构，具有奠基性作用。

《外国新闻传播史》课程目标是促进学习者从新闻事业、新闻观念、新闻制度三个层次上理解和掌握外国新闻传播史的概念、常识、内在规律和外在联系。外国新闻传播史课程通过对外国新闻事业发展过程和现象的静态描述、以及对新闻传播发展趋势的动态考察，将新闻事业的微观现象放置在宏观的社会系统和历史发展的大系统中进行分析。以历史和社会文化发展的眼光，分析外国新闻...

三、相关数据库资源

(一) 中文数据库

中国知网 (CNKI)

地址 : <https://www.cnki.net/>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources | Dissertations & Theses

学科 : 综合性

中文社会科学引文索引 (CSSCI)

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1083/1106.htm>

类型 : Bibliographies & Indexes.

学科 : 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 语言文学 | 历史学 | 军事学 | 艺术学

超星电子图书

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1069/1077.htm>

类型 : Ebooks

学科 : 综合性

国家哲学社会科学学术期刊数据库

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1071/1082.htm>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科 : 哲学 | 经济学 | 法学 | 教育学 | 历史学 | 军事学 | 管理学 | 艺术学

皮书数据库 (社会科学文献出版社)

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1076/1083.htm>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks | Economic & Financial Data | Others

学科 : 综合性

人民日报图文数据库

地址：<http://data.people.com.cn/rmrb>

类型：Newspapers

学科：综合性

中国共产党思想理论资源数据库

地址：<https://library.xmu.edu.cn/info/1083/5476.htm>

类型：Ebooks

学科：哲学 | 历史学

博看畅销期刊数据库

地址：<http://x.bookan.com.cn/xmulib/index.html>

类型：E-Journals Fulltext | Newspapers

学科：综合性

(二) 英文数据库

Web of Knowledge

SCI, SSCI, CPCI, ESI, InCites, JCR, Biosis Previews, MEDLINE etc

地址 : <http://www.webofknowledge.com/?DestApp=WOS>

类型 : Bibliographies & Indexes

学科 : 综合性

ProQuest 学位论文全文数据库

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1131/1205.htm>

类型 : Dissertations & Theses

学科 : 综合性

SAGE

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1133/1255.htm>

类型 : E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

Taylor & Francis Journals

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1134/1211.htm>

类型 : E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

ScienceDirect

地址 : <http://www.sciencedirect.com/>

类型 : Ebooks | E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

SpringerLink

地址 : <http://link.springer.com/>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科 : 综合性

Wiley Online Library

地址 : <https://onlinelibrary.wiley.com/>

类型 : E-Journals Fulltext | Ebooks |

学科 : 综合性

EBSCO

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1120/1152.htm>

类型 : E-Journals Fulltext | Bibliographies & Indexes | Ebooks | Archival Collections & Primary Sources

学科 : 综合性

Annual Reviews

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1116/1110.htm>

类型 : E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

De Gruyter

Columbia University Press、Harvard University Press、University of Hawaii Press、University of Pennsylvania Press、Yale University Press

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1119/2018.htm>

类型 : Ebooks

学科 : 综合性

Frontiers 系列期刊数据库

地址 : <https://library.xmu.edu.cn/info/1121/1162.htm>

类型 : E-Journals Fulltext

学科 : 综合性

如有错误, 欢迎指出校正

如有任何疑问或需求, 欢迎来电或发送邮件咨询

联系人 : 王璞

邮箱 : ckzxlib@xujc.com

联系电话 : 0596-6288320